



Bologna, 23 giugno 2008



## COMUNICATO STAMPA

**LA FONDAZIONE DEL MONTE**  
*con il patrocinio di Regione Emilia Romagna,*  
*del Comune di Bologna e con il contributo di UniCredit Banca*  
**in collaborazione con MUSE group**

**PRESENTA**

**l'edizione 2008 della rassegna**

**MUSICANDO...**

**...un mondo di suoni**

Continua, dopo il grande successo delle precedenti edizioni, il Festival Musicando che vede la presenza di artisti di primo piano nel panorama mondiale.

Sempre all'insegna dell'ecllettismo musicale, l'ambizioso obiettivo del Festival è quello di riunire le espressioni musicali artistiche più significative del nostro secolo.

La musica, arte per eccellenza capace di abbattere barriere sia temporali che spaziali, dalla classica, al jazz all'etnica fino alla world music diventa in tal modo un'occasione per affrontare in modo pacifico e intelligente problematiche sociali e culturali ad ampio raggio.

Ancora di più degli altri anni, l'edizione 2008 di Musicando unisce tutti i generi musicali della nostra epoca, partendo dal rock italiano, attraversando i ritmi afro-cubani e concludendosi con la musica classica e da film.

Grande attenzione è data anche dalla scelta dei luoghi. Dopo l'inedita inaugurazione dell'anno scorso del cortile del Terribilia, per ben tre serate il magnifico spazio, situato

nella caserma Marsili, ospiterà spettacoli di grande livello. Gli ultimi tre appuntamenti si svolgeranno in quella che ormai è la sede storica di Musicando: il cortile del Palazzo del Tribunale.

La rassegna si apre con il “Concerto Grosso” con Vittorio De Scalzi e Nico Di Paolo, Le Voci **NEW TROLLS** nel **Cortile del Terribilia** il **15 Luglio** alle ore 21 e 15. Questo concerto è particolarmente rappresentativo del superamento delle barriere dei generi, in quanto evidenzia uno dei più importanti esperimenti di contaminazione tra il rock e la classica. Il celebre gruppo rock ricrea, infatti, attraverso i modelli stilistici delle composizioni vivaldiane, una partitura totalmente originale che ha fatto storia negli anni '70.

Il secondo appuntamento del **16 Luglio** alle ore 21 e 15, sempre al **Terribilia**, vede la presenza dei **Buena Vista Social Club**, lo storico gruppo cubano nato nel noto club de l'Avana e reso famoso in tutto il mondo dal noto film-documentario di Wim Wenders.

Il **17 Luglio**, alle ore 21 e 15, il **Cortile del Terribilia** ospiterà la celebre cantante africana, **Angelique Kidjo**, vincitrice per ben 4 volte del Grammy Award, il più prestigioso premio discografico del mondo. Agli innegabili meriti artistici, Angelique Kidjo unisce un costante impegno sociale in qualità di ambasciatrice UNICEF.

Dal **28 luglio** il Festival si sposta nell'abituale sede del **Cortile del Tribunale** con altri tre appuntamenti di grande prestigio. Si parte con un Tributo a Giacomo Puccini, di cui si celebra il 150 anniversario dalla nascita, con la celebre soprano **Carmela Remigio**, accompagnata al pianoforte dal M° Leone Magiera e con la partecipazione dei cantanti Damiano Caria, Stefania Maiardi, Vittorio Prato, Mariangela Sicilia

Il **29 luglio** alle ore 21 e 15, avremo ospiti i “**Cosacchi del Don**”, balletto statale russo di ispirazione folklorica che costituisce la massima espressione professionale della cultura cosacca, riconosciuta anche dallo Stato.

Chiude la rassegna l'immane presenza del direttore artistico, il flautista **Giorgio Zagnoni**, sempre nel cortile del **Tribunale** il **30 Luglio** alle ore 21 e 15, con un programma interamente dedicato al grande compositore di musica da film Nino Rota.

La Direzione Organizzativa è di **Rita Marchesini**.

Organizzazione a cura di **Muse Srl** e **Centro Studi Euterpe Mousiké**

**Si ringraziano:**

Tribunale di Bologna, Arma dei Carabinieri, Padri Domenicani di Bologna,  
Circolo Ufficiali dell'Esercito di Bologna

## **MUSICANDO 2008...-Un mondo di suoni**

CALENDARIO GENERALE

**Cortile del Terribilia** – Piazza dei Tribunali, 2

Martedì 15 luglio · ore 21.15

Vittorio De Scalzi e Nico Di Palo

**LE VOCI NEW TROLLS e la PAN ORCHESTRA**

*Trilogy Concerto Grosso*

Un incredibile incontro tra il rock e la musica classica

Vittorio De Scalzi	voce, tastiere, flauto, chitarra
Nico Di Palo	voce, tastiere
Alfio Vitanza	batteria, voce
Andrea Maddalone	chitarra, voce
Mauro Sposito	chitarra, voce
Francesco Bellia	basso, voce
Stefano Cabrera	direttore d'orchestra, violoncello
Roberto Izzo	I violino

Mercoledì 16 luglio · ore 21.15

**ORQUESTA BUENA VISTA SOCIAL CLUB ®**

*La magia dei ritmi cubani*

Guajiro Mirabal	tromba
Cachaíto Lopez	contrabbasso
Manuel Galbán	chitarra, tastiere
Aguaje' Ramos	trombone, vocals
Barbarito Torres	laúd
Amadito Valdés	timbales
Idania Valdés	vocals
Rolando Luna	piano
Filiberto Sánchez	bongos
Angel Terry	congas
Carlos Calunga	vocals
Luis Alemany	tromba
Raúl Nacianceno	clarinetto, flauto e sax

Giovedì 17 luglio · ore 21.15

**ANGELIQUE KIDJO**

*Suoni dall'Africa*

Angélique Kidjo	voce
Habib Faye	basso, direttore
Rubens De La Corte	chitarra

