



FONDAZIONE DEL MONTE

1473

28° Bilancio di Missione

2018

Il Bilancio di Missione è lo strumento attraverso cui la Fondazione risponde del proprio operato, ogni anno.

È così che dà conto delle proprie attività in maniera trasparente e permette una valutazione chiara e oggettiva delle attività realizzate nei territori di Bologna e Ravenna.

La Fondazione considera anche un dovere illustrare gli obiettivi raggiunti nel corso dell'anno. Alla base della sua attività c'è infatti un rapporto di fiducia con tutti gli interlocutori, che non può che basarsi sulla chiarezza e sulla trasparenza.

La missione e la strategia	p. 4
La relazione della Presidente	p. 5
L'attività della Fondazione nel 2018	p. 7
01. Le attività nei settori di intervento	p. 8
Arte, attività e beni culturali	p. 8
Servizi alla Persona e Solidarietà	p. 9
Ricerca Scientifica e Tecnologia	p. 11
Sviluppo Locale	p. 12
02. Progetti trasversali e propri	p. 16
Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile	p. 16
Fondazione con il Sud	p. 16
Progetto Giovani	p. 16
Progetto contenimento crisi	p. 17
Quadreria di Palazzo Magnani	p. 17
Oratorio di San Filippo Neri	p. 17
Una città per gli Archivi	p. 18
Le iniziative culturali	p. 18
Pubblicazioni	p. 18
Mostre	p. 18
Centro Studi sui Monti di Pietà	p. 19
Archivio storico della Fondazione	p. 20
INS - Insieme nella scuola	p. 20
NoiNo.Org	p. 20
Funder35	p. 21
03. La struttura della Fondazione	p. 22
Organi	p. 22
Consiglio di Indirizzo	p. 22
Consiglio di Amministrazione	p. 22
Presidente	p. 23
Collegio Sindacale	p. 23
Organismo di Vigilanza	p. 23
Direttore generale	p. 23
04. I progetti sostenuti nel 2018	p. 26
05. Bilancio al 31 dicembre 2018	p. 35

La missione e la strategia

La Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna è una fondazione di origine bancaria, senza fini di lucro, dotata di piena autonomia statutaria e gestionale.

Le finalità che persegue oggi sono le stesse, di solidarietà sociale, che diedero origine al Monte di Pietà di Bologna ed al Monte di Pietà di Ravenna. Attraverso i suoi interventi, realizzati direttamente o con la collaborazione di soggetti pubblici o privati, contribuisce inoltre alla cura del patrimonio artistico e culturale, al sostegno della ricerca scientifica e allo sviluppo delle comunità locali.

Il territorio a cui si rivolge prioritariamente è quello bolognese e ravennate.

I valori e gli obiettivi che orientano la missione della Fondazione sono rimasti gli stessi, dall'anno della sua costituzione, nel 1991. Ma accanto a questi saldi punti di riferimento, si è fatta sempre più netta la volontà di cogliere i cambiamenti rapidi e profondi della società per poter offrire risposte adeguate ai nuovi bisogni.

L'operatività della Fondazione è garantita dai proventi che derivano dalla gestione del proprio patrimonio, interamente vincolato al perseguimento degli scopi statutari. La gestione è improntata a criteri prudenziali, così da conservare il patrimonio e ottenere un'adeguata redditività.

La programmazione dell'attività della Fondazione definisce obiettivi, priorità, strategie operative e modalità di intervento per ottimizzare l'utilizzo delle risorse e l'efficacia delle azioni.

Tutto questo è dichiarato nel Documento Programmatico Previsionale, approvato ogni anno dal Consiglio di Indirizzo su proposta del Consiglio di Amministrazione.

La relazione della Presidente

Nel 2018 la Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna ha innanzitutto mantenuto gli impegni: stabilità negli investimenti e modalità di lavoro partecipate e trasparenti. Sono tratti distintivi di un'identità riconosciuta e consolidata, della quale siamo orgogliosi.

La Fondazione ha cercato di stimolare l'innovazione e di favorire la nascita di nuovi progetti. Il nostro ruolo è sempre più quello di sapere ascoltare, interpretare e costruire nell'ambito del contesto di riferimento. Uno dei più bei complimenti che ci è stato rivolto è che "sappiamo creare la scintilla", conferendo fiducia ad un progetto e invitando così, nei fatti, altri ad aggregarsi e a sostenerlo.

Dunque la Fondazione del Monte conferma e consolida il suo ruolo e il suo modello di azione. L'attenzione più alta, che non è mai mancata, va alla scuola, alla formazione e all'educazione in tutte le sue declinazioni. In un momento storico nel quale la cultura viene definita un lusso, riteniamo invece che sull'educazione e sulla cultura occorra investire, se vogliamo la speranza che si possa costruire un progetto di futuro.

Sono stati confermati gli investimenti per favorire l'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro e l'internazionalizzazione. Ampio spazio è stato dato ai progetti volti a combattere le disuguaglianze, da quelle fisiche, a quelle sociali. Uno spazio sempre maggiore, infine, ai progetti di integrazione. Prendendo atto della presenza nel nostro territorio di immigrati, per valorizzarne il potenziale occorre favorirne l'integrazione, attraverso la comunicazione dei modelli culturali. Da qui l'attività di studio e di preparazione, anche attraverso un convegno internazionale, del bando pubblicato nei primi mesi del 2019: "La cultura come strumento di integrazione: la parola alle donne", dal momento che sono le donne, nella maggior parte dei casi, coloro che trasmettono i modelli culturali soprattutto nella famiglia.

Nel 2018 è stato confermato l'impegno della Fondazione nel finanziamento della Torre Biomedica presso il Policlinico S. Orsola. È progredita l'attività del portale, ormai consolidato, "Una città per gli archivi". Si è rinsaldato il successo delle attività di valorizzazione dell'Oratorio San Filippo Neri, con l'ausilio di Mismaonda, e di Palazzo Magnani. Grande il successo delle mostre organizzate dalla Fondazione: basti ricordare che nella Quadreria di Palazzo Magnani la mostra di Luca Pozzi "The grandfather platform" ha portato nella sala dei Carracci più di 6.000 visitatori.

Ma l'elenco sarebbe lungo e inevitabilmente incompleto. Per le molteplici attività svolte e in corso in quella fucina di progetti e di idee che è la Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, si rinvia alle relazioni dei consiglieri.

Una considerazione finale. Il 2018 è stato un anno oltremodo difficile. Sotto il profilo finanziario, così difficile che l'ACRI ha dovuto assumere provvedimenti per mitigare le conseguenze sulle fondazioni delle turbolenze del mercato. Sotto il profilo sociale, come attesta il CENSIS, cresce in Italia il rancore, la cattiveria e la divisione.

Per le fondazioni e per la Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna in particolare, questo è il momento di presiedere alla trasformazione in atto che vede sempre più le fondazioni allontanarsi dalla loro origine bancaria, e preservare e anzi accentuare il loro ruolo di corpi intermedi, di natura privatistica, dotati di completa autonomia. Tale ruolo va orgogliosamente esercitato, soprattutto in un momento di tensione economica e sociale, con un atteggiamento proattivo, che muove dall'ascolto e dal coinvolgimento della comunità ed è teso a costruire una rete nel territorio di riferimento.

In sintesi, i principali dati del bilancio consuntivo 2018

Deliberato per l'attività istituzionale	5.182.856
Patrimonio netto	233.046.314
Proventi ordinari	9.775.935
Oneri ordinari	1.634.402
Imposte	2.433.098
Avanzo dell'esercizio	5.338.917

L'attività della Fondazione nel 2018

Questi i settori di intervento previsti nelle linee programmatiche:

- Arte, Attività e Beni culturali
- Servizi alla persona e Solidarietà
- Ricerca scientifica e tecnologica
- Sviluppo locale

	DPP	Deliberato su fondi attività 2018	Deliberato su fondi a disposizione	Totale deliberato
Progetti nazionali				
Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile	1.200.000	1.200.000	27.212	1.227.212
Fondazione con il Sud	300.000	284.171		284.171
Funder35	10.000	10.000		10.000
Progetti strategici trasversali				
INS - Insieme nella Scuola	330.000	330.000		330.000
Oratorio di San Filippo Neri	277.000	277.000		277.000
Quadreria di Palazzo Magnani	150.000	150.000		150.000
Fondo nuove iniziative	100.000	82.162		82.162
Torre Biomedica	500.000	60.000		60.000
Fondo contenimento crisi	264.000	264.000		264.000
Progetto giovani	240.000	238.500		238.500
Progetti curati dalla Fondazione				
Una Città per gli Archivi	50.000	50.000		50.000
Attività editoriali	12.000	12.000		12.000
Archivi della Fondazione e Centro studi	21.600	21.525		21.525
Attività culturali proprie Bologna e Ravenna	97.600	73.600		73.600
Progetti proposti da Istituzioni	624.800	544.000		544.000
Sistema Teatri	304.000	273.500		273.500
Progetti proposti da società civile	1.263.000	1.200.186	85.000	1.285.186
Totale	5.744.000	5.070.644	112.212	5.182.856

01. Le attività nei settori di intervento

Arte, attività e beni culturali

Per quanto riguarda il settore cultura, il 2018 si è concluso con un buon numero di progetti finanziati: ne sono stati accolti infatti 102 sui 121 arrivati alla Fondazione, suddivisi tra Bologna e Ravenna. La consuetudine oramai rodada di incontrare e parlare con le persone ha portato a chiarire la linea programmata e i filoni tematici caratterizzanti il settore cultura, creando una collaborazione autentica e motivata con le istituzioni, i teatri e le associazioni del territorio. Abbiamo inoltre sostenuto con grande convinzione alcuni nuovi progetti multidisciplinari e di rete che lavorano in vario modo nel settore dell'educazione credendo che solo la condivisione con diversi interlocutori possa produrre progetti formativi importanti, che abbiano un contenuto artistico, culturale, educativo e sociale e che sono stati cofinanziati dai settori Cultura, Sociale e Sviluppo Locale insieme, come la prima edizione di DancER e il progetto per i migranti Biografilm Welcome, oltre che il Festival Cinevasioni e le attività del Teatro del Pratello PraT.

Per quanto riguarda il mondo del teatro la Fondazione ha sostenuto il sistema teatrale bolognese e ravennate, credendo fortemente nella missione sociale dei teatri e nell'importanza della differenziazione dei generi, per attirare un pubblico il più allargato e vasto possibile. È sempre più evidente infatti che i teatri svolgono importanti attività educative con le scuole del territorio; che si sono da tempo aperti a collaborazioni tra varie istituzioni e associazioni, soprattutto per i progetti dedicati ai giovani e ai giovanissimi e che si interrogano sulla formazione dei nuovi pubblici.

L'associazionismo musicale e i festival che sono stati sostenuti in via continuativa dalla Fondazione del Monte sono stati chiamati a fare "sistema" e a cooperare, a proporre novità e iniziative originali, a contenere il più possibile le spese e ad avere cofinanziamenti sia pubblici che privati. Per quanto riguarda i progetti educativi legati alla musica ricordiamo il sostegno alle attività didattiche di Angelica, del Teatro Comunale, il progetto didattico Mutti del Bologna Jazz Festival, Casa Musica dell'Antoniano e "Che musica ragazzi!", dedicato agli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado, organizzato da Musica Insieme.

Passando alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio artistico, la Fondazione ha sostenuto le attività svolte nei musei, sia per quanto riguarda le collezioni e le attività espositive vere e proprie dei musei del territorio (Mambo di Bologna e Mar di Ravenna, con l'importante finanziamento alla mostra "War is over" al Mar di Ravenna e quello al Forum dell'arte contemporanea del Mambo di Bologna) che per quanto riguarda le molteplici attività formative della Cineteca di Bologna.

Un capitolo sempre più importante del settore cultura riguarda le iniziative culturali proprie e le esposizioni in sede: grande soddisfazione è venuta dalle mostre organizzate in Via delle Donzelle, a partire da "Operabuffa. Arguzia e spirito nell'arte contemporanea", che è stata visitata da 3.200 persone, per finire con la mostra dedicata al genio di Kirby, organizzata in collaborazione con Bilbolbul, che ha visto la presenza di 3.800 visitatori; per quanto riguarda invece la Quadreria di Palazzo Magnani è stata inaugurata durante Arte Fiera con grande successo la mostra di Luca Pozzi "The grandfather platform" che ha portato nella sala dei Carracci più di 6.000 visitatori.

Per quanto riguarda invece la valorizzazione degli archivi e l'editoria, avendo a disposizione un budget molto ridotto, si sono valutate poche cose, cercando e scegliendo quelle più in linea con progetti

già avviati della Fondazione: tra gli archivi inseriti nel portale “Una città per gli archivi” è da segnalare l’Archivio fotografico dell’Unione Donne in Italia (UDI) di Bologna e l’archivio di Radio Tau dell’Antoniano di Bologna. Per l’editoria si sono sostenute le pubblicazioni del libro d’artista di Flavio Favelli “Bologna la Rossa” Corraini edizioni e la ristampa del catalogo culto “Gennaio 70” Mambo Edizioni, in corso di ripubblicazione.

Servizi alla Persona e Solidarietà

Nel corso dell’anno 2018 l’ambito Solidarietà Sociale e Servizi alla Persona ha consolidato gli orientamenti di indirizzo del Documento di programmazione, proseguendo nell’impegno di coniugare risposta ai bisogni sociali, strategia e innovazione, in particolare sostenendo interventi finalizzati al rafforzamento della solidarietà e della coesione sociale e alla salvaguardia della salute e del benessere dei cittadini.

Già da tempo la Fondazione è impegnata in un profondo ripensamento del proprio agire sociale, facendo perno sulla logica del “buon investimento”, anche attraverso il rafforzamento delle proprie procedure di valutazione ex ante e di selezione degli interventi a favore del territorio.

Nel corso del 2018 sono state 122 le progettualità sostenute nell’ambito Solidarietà Sociale e Servizi alla Persona. Si è puntato al contenimento della frammentarietà degli interventi e della ripetitività delle erogazioni, al contrario si sono favorite le aggregazioni e valorizzati i progetti solidi e ampi, oltre che l’instaurazione di partenariati, in un’ottica di coordinamento sia interno, tra i settori, che con il territorio. Rimane, inoltre, centrale il principio dell’azione sussidiaria, mai sostitutiva dell’intervento pubblico, bensì complementare e utile come catalizzatore per la mobilitazione di risorse di terzi.

La scelta degli interventi è stata impostata a partire da una particolare attenzione alle politiche di sostegno attivo, quali quelle dell’accesso al mondo del lavoro (ad esempio il sostegno alla formazione e alla transizione al lavoro dei soggetti più deboli) e delle iniziative a contrasto delle fragilità e delle nuove povertà (tra cui rientrano i progetti di sussidiarietà e di accompagnamento alle famiglie in situazione di fragilità, oltre alle esperienze di welfare di comunità e di prossimità).

Gli interventi sostenuti sono principalmente ascrivibili ai tirocini formativi, ai servizi educativi, alle cosiddette emergenze (mense, dormitori, sostegno alle famiglie in difficoltà), al mondo delle carceri, al tema dell’immigrazione (integrazione sociale, insegnamento della lingua), all’assistenza ad anziani, diversamente abili e malati.

Di seguito vengono esaminati i singoli settori che fanno riferimento all’area Solidarietà Sociale:

- Salute Pubblica: è stata posta attenzione a progetti di sensibilizzazione sui temi della prevenzione attraverso azioni volte a promuovere la salute, il benessere e la qualità della vita di tutti i cittadini (come nel caso del progetto proposto da Cbm Italia Onlus e rivolto alle scuole primarie sulla prevenzione delle patologie visive, il servizio di interpretariato per persone sorde di Ens o quello di Fondazione S. Clelia Barbieri sull’importanza del movimento nella Terza età).
- Assistenza Anziani: si è intervenuti a sostegno della prosecuzione del Progetto Anziani, nonché degli interventi finalizzati all’invecchiamento attivo e al benessere degli anziani, in particolare quelli affetti da patologie progressive e invalidanti come le demenze senili (come la realizzazione dei Caffè Alzheimer di Arad o della Coop. Fanin).

– Famiglia e valori connessi: in questo settore prevalgono gli aiuti a donne in difficoltà, agli immigrati, agli interventi di contrasto al disagio delle famiglie fragili o in contesti di marginalità (ad esempio si inseriscono in questo filone tutti gli interventi atti a promuovere le competenze delle donne, specie quelle migranti, in vista di una migliore integrazione nella società ospitante e di un inserimento lavorativo). Da segnalare anche gli interventi in termini non esclusivamente assistenziali, ma di empowerment delle persone in difficoltà in linea con gli approcci suggeriti dalle nuove forme di welfare solidale (ad esempio il progetto Grafene di Open Formazione, finalizzato alla mappatura di competenze sviluppate in contesti non formali per la transizione al lavoro).

– Crescita e Formazione Giovanile: in conformità con gli anni precedenti, l'interesse della Fondazione si è focalizzato su interventi destinati ai giovani con il sostegno a progetti che li vede protagonisti sia in fase di scolarizzazione sia in fase di accompagnamento al lavoro, attraverso tirocini formativi, in particolare modo destinati a giovani inoccupati, persone fragili. Si segnala, ad esempio, il progetto Cinevasioni realizzato all'interno del carcere di Bologna. Una particolare attenzione è stata dedicata a progetti per giovani in carico ai servizi di Giustizia Minorile con interventi di potenziamento e valorizzazione della attività condotte presso la struttura del Pratello (progetto PraT Teatro di Comunità).

Con il Settore Istruzione del Comune di Bologna è proseguito l'impegno finalizzato alla realizzazione del progetto La promozione del benessere nelle adolescenze, che prevede una serie di attività finalizzate a stimolare gli adolescenti che presentano difficoltà nel contesto scolastico a sperimentare linguaggi espressivi alternativi, orientando i propri gusti, individuando nuove possibilità e occasioni partecipative e coinvolgendo le loro famiglie in percorsi formativi con esperti.

L'attenzione della Fondazione per i giovani in fase di scolarizzazione si è concretizzata nel sostegno a numerose proposte provenienti dai territori di riferimento della Fondazione, come ad esempio le attività estive (Scuole Aperte di Les del Comune di Bologna), i laboratori teatrali e musicali, i percorsi di sensibilizzazione a tematiche quali la prevenzione alle sostanze stupefacenti o al bullismo (come quelli proposti dalla Comunità di San Patrignano e dal Moige) o gli incontri sui temi della legalità (ad esempio di Libera e di Associazione Pereira) e della cittadinanza attiva.

È inoltre proseguito anche nel corso dell'anno scolastico 2018 il progetto speciale INS – Insieme nella Scuola, finalizzato ad ampliare l'offerta formativa in un'ottica di promozione delle pari opportunità educative, di inclusione sociale e di contenimento della dispersione degli alunni in fascia di età 12-17 anni. Nello specifico, l'intervento si sta realizzando in 9 reti di Istituti secondari di I e II grado, in partenariato con soggetti pubblici e privati del territorio bolognese e 11 in 3 reti della provincia di Ravenna.

– Patologie e Disturbi Psicici: numerose sono le proposte provenienti dagli enti della società civile per quanto riguarda l'assistenza e la cura di persone con problemi mentali e diversa abilità fisica (in particolare, si citano l'organizzazione di vacanze montane in contesti protetti per disabili adulti da parte del Comune di Ravenna e la realizzazione di laboratori socio-educativi nella natura da parte della coop. Campeggio Monghidoro). Il sostegno della Fondazione è andato a progetti di inserimento lavorativo (ad esempio quelli di Virtual Coop), alla sperimentazione di percorsi di autonomia (ad esempio Follow me di Angsa realizzato di concerto con il Dipartimento di Salute mentale di Bologna nell'ambito del progetto Prisma) e di vita indipendente e ad interventi educativo-ricreativi (ad esempio gli interventi integrati di teatro/musica/danza delle associazioni Aliante e Arte e Salute).

Ricerca Scientifica e Tecnologica

La Ricerca Scientifica e Tecnologica (Rst) è uno dei quattro principali settori di intervento della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Il settore svolge da molti anni un rilevante ruolo nella promozione e sviluppo delle conoscenze biomediche grazie al sostegno economico d'importanti progetti di ricerca selezionati tramite linee guida internazionalmente accettate e condotti da ricercatori di eccellenza operanti nel territorio di competenza.

Fin dal 2007 il CdA della Fondazione ha inteso rendere più oggettivo e documentabile il proprio sistema di valutazione nel settore utilizzando il referaggio anonimo (peer referee) mediante la consultazione di qualificati esperti esterni e adottando il meccanismo comparativo "a chiamata" che accoglie le idee progettuali entro un'unica data di scadenza annuale. Fino al 2017 i progetti ammessi sono stati pertanto inviati a referee nazionali scelti sulla base di personalità scientifiche competenti e che avessero ricoperto cariche elettive nell'ambito delle aree scientifiche interessate.

Quando possibile, nelle scelte finali con l'assegnazione del contributo si è perseguito prevalentemente l'obiettivo di permettere a giovani meritevoli di restare all'interno del mondo della ricerca scientifica finanziando borse di studio e assegni. In minore misura si è deciso di contribuire a dotare le Unità di ricerca di una strumentazione ad uso più ampio rispetto al progetto presentato, e ciò al fine di rispettare il vincolo della congruità del finanziamento.

Per quanto concerne la gestione dei progetti in corso di esecuzione, la Fondazione ha consolidato delle regole, applicate anche nel corso dell'esercizio 2017:

- 1) l'attività di ricerca deve avviarsi entro un anno, pena la revoca del finanziamento
- 2) viene corrisposta una somma come anticipo e, successivamente, dopo ogni rendicontazione positivamente giudicata si procede alle successive erogazioni, fino al saldo. Questa procedura, onerosa per la Struttura interna, consente tuttavia un monitoraggio costante fino alla conclusione del progetto e alla sua rendicontazione finale
- 3) una volta terminato il progetto, il responsabile della ricerca è tenuto ad inviare alla Fondazione gli abstract delle pubblicazioni su riviste scientifiche specializzate
- 4) in corso d'opera, nasce talvolta la necessità di utilizzare le risorse in modo diverso dalle tipologie descritte analiticamente nel piano finanziario, pur rimanendo nell'ambito delle voci finanziabili: in questi casi, in presenza di specifiche e ragionevoli motivazioni, il Consigliere delegato ha facoltà di autorizzare la variazione.

Opportunamente va fatto notare che l'azione condotta in questi anni dal settore Rst ha generato una maggiore attenzione anche sull'ammontare delle richieste ed è stato pienamente accolto, da parte dei richiedenti, il principio dell'autofinanziamento che si è consolidato attorno al 50% dei costi dei progetti.

È opportuno infine sottolineare che, nel territorio di competenza della Fondazione, la Ricerca Scientifica e Tecnologica trova un numero di soggetti istituzionali interessati piuttosto ristretto (Università, Asl, Enti pubblici quali Enea, Cnr, Arpa, ecc.); tuttavia, va evidenziato che nelle strutture di tali Enti operano numerosissimi e diversificati gruppi di ricerca di alta qualificazione e dotati di molteplici interessi scientifici. Dal 2014 la Fondazione ha introdotto alcuni filoni tematici per favorire l'aggregazione di più gruppi di ricerca per la formulazione di progetti di più ampio respiro:

1. Malattie oncologiche
2. Malattie croniche degenerative

3. Malattie infettive
4. Diagnostica innovativa
5. Salute della donna e del bambino

I progetti finanziati fino al 2017 sono tutti rientrati in queste aree tematiche.

Per l'anno 2018 il settore Ricerca Scientifica e Tecnologica ha previsto un significativo cambiamento nella destinazione delle proprie risorse e si è presa in considerazione la proposta di far confluire gran parte delle risorse del settore in un grande progetto strategico.

Il progetto consiste nella realizzazione di una infrastruttura dedicata alla ricerca biomedica, da realizzarsi all'interno del Policlinico S. Orsola e denominata "Torre Biomedica" sulla base di un modello già presente all'interno del Policlinico (il Crba Centro di Ricerca Biomedica Applicata). Tale progetto, che fa parte del piano strategico dell'Ateneo, è stato presentato dal Magnifico Rettore al Consiglio di Indirizzo e al Consiglio di Amministrazione della Fondazione in data 27 settembre 2017. Tale centro ha la finalità di accogliere, soddisfare e integrare le esigenze dei diversi gruppi di ricerca presenti all'interno di tutte le aree biomediche universitarie, recependo anche l'esigenza di riportare la ricerca preclinica all'interno del S. Orsola per favorirne l'integrazione e la sinergia con l'area clinica.

Questo progetto ha trovato la larga approvazione di tutta la comunità scientifica dell'area biomedica che gravita intorno a Medicina, che è appunto l'area dalla quale provengono la grande maggioranza delle richieste alla Fondazione. Esso infatti si ripropone di realizzare un centro importante di livello europeo ed internazionale che sarà a disposizione dei tanti giovani ricercatori dell'Università di Bologna, attraverso l'unificazione dei tanti attori coinvolti nella ricerca del campo biomedico.

Vista l'importanza dell'investimento che complessivamente è valutato in € 18 mln circa, le risorse del settore Ricerca per il 2018 sono state quindi quasi integralmente impegnate, con l'ulteriore aggiunta del contributo degli altri settori, per la realizzazione di questo progetto in alternativa alle erogazioni a favore dei progetti di ricerca, almeno per un periodo di 2 anni. L'impegno complessivo della Fondazione per il 2018 è stato di euro 500.000 e andrà modulato nel tempo in base al progetto complessivo su cui l'Ateneo sta lavorando insieme alla Direzione dell'Azienda Ospedaliera-Universitaria e alla scansione temporale dei lavori, che è stata avviata solo alla fine del 2018.

Nel corso del 2018, nell'ambito dei fondi del Settore Ricerca Scientifica e Tecnologica, la Fondazione ha deliberato un finanziamento di euro 60.000 per il progetto "Supporto tecnico alla costituzione del Single Cell Analysis and Imaging Laboratory-Scai Lab – Crba" presentato dal Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche dell'Università di Bologna propedeutico all'avvio delle attività della Torre Biomedica.

È stata inoltre finanziata la XI edizione di Vita sana, la giornata di presentazione dei progetti scientifici Finanziare la Ricerca per la salute presso la sala dello Stabat Mater oltre ad un sostegno a supporto del contributo richiesto dalla Fondazione Natalino Corazza onlus al settore Sociale al progetto "Fototerapia domiciliare per il trattamento e la cura della psoriasi" per un importo di 5.000 euro.

Sviluppo Locale

Il settore erogativo Sviluppo Locale ha chiuso l'esercizio sostenendo l'attività di 51 progetti e stanziando complessivamente 771.231,70 euro. Tra i progetti finanziati sono incluse le iniziative trasversali della

Fondazione e i progetti a carattere nazionale.

Nel corso dell'anno sono stati premiati i progetti di alta qualità caratterizzati dall'innovazione nelle metodologie d'intervento, dall'attivazione di reti di attori e dall'avvio di collaborazioni anche di respiro internazionale. Inoltre, in continuità con la scelta già adottata negli anni precedenti, si è optato per un modello più operativo e partecipativo in grado di ottimizzare le risorse a disposizione.

Il confronto costante con gli stakeholder e l'ascolto del territorio di riferimento ha confermato l'urgenza del tema dell'accoglienza e dell'inclusione sociale delle popolazioni migranti, già seguito nel corso dell'esercizio 2017. Per questo motivo, la Fondazione del Monte ha deciso di consolidare il proprio impegno sul tema Immigrazione e Integrazione, valorizzando alcuni progetti che hanno ottenuto ottimi risultati su temi specifici quali avviamento al lavoro, diffusione della cultura del territorio e formazione degli operatori. Inoltre, è stato avviato il percorso di definizione dei contenuti del bando sul tema dell'immigrazione e dell'integrazione, così come previsto dal Documento programmatico Previsionale 2017. L'iniziativa verterà sul tema specifico della cultura come strumento di integrazione, con particolare attenzione alla figura della donna quale portatrice di modelli culturali. Il bando, che avrà come obiettivo il miglioramento del processo di accoglienza e integrazione di famiglie straniere residenti sul territorio e la condivisione di regole e valori propri di una società multiculturale, sarà lanciato nel corso del 2019.

Si è da poco concluso il progetto Accoglienza e lavoro della Società Cooperativa Lai-momo, che ha previsto l'attivazione di tirocini formativi della durata di sei mesi ciascuno, svolti presso il Polo sperimentale di formazione e accoglienza di Lama di Reno. Promosso nell'ambito del programma "Ethical Fashion Initiative" dell'agenzia "International Trade Centre" delle Nazioni Unite, il progetto è nato per offrire un'opportunità di formazione laboratoriale nel settore della moda a un gruppo selezionato di richiedenti asilo, già accolti presso diverse strutture dell'area metropolitana bolognese. In tutto sono nove le persone che hanno avuto accesso ai tirocini, di cui due sono già stati assunti a tempo indeterminato da aziende del settore, uno verrà assunto nel corso del 2019 e a due è stato proposto il prolungamento del percorso formativo.

Accanto a questa attività, il progetto ha previsto l'attivazione di una summer school internazionale in lingua inglese, realizzata grazie alla collaborazione con l'Associazione "Africa e Mediterraneo", volta a sostenere dieci borse di studio per l'aggiornamento professionale degli operatori attivi sul nostro territorio e impegnati nei diversi uffici per l'accoglienza. Quest'anno sono stati selezionati, a partire dalle 127 candidature ricevute da più di 40 paesi di tutto il mondo, cinquanta candidati tra ricercatori, operatori dell'accoglienza, membri di organizzazioni internazionali, Ong e impiegati delle amministrazioni pubbliche nazionali ed europee, proponendo la summer school come un luogo di apprendimento e scambio in cui costruire un discorso innovativo e multidisciplinare a partire dalle esperienze e conoscenze pregresse di ciascuno.

Rimanendo sul tema dell'avviamento al lavoro di richiedenti asilo e rifugiati politici, è da segnalare l'iniziativa Take Care condotta dalla società cooperativa La Venenta. Il progetto ha come obiettivo trasmettere a persone di origine straniera competenze specifiche nel campo dell'apicoltura, dell'agricoltura sociale e dell'allevamento, promuovendo al contempo l'idea di educazione al rispetto delle cose comuni.

In linea con l'argomento della formazione degli operatori va ricordato anche il progetto Pratiche sociali e giuridiche nell'accoglienza e integrazione dei migranti organizzato dall'Università di Bologna, campus di Ravenna.

L'iniziativa ha previsto l'attivazione di un corso di alta formazione mirato alla qualificazione di

competenze professionali a vario titolo coinvolte nell'accoglienza e integrazione delle popolazioni migranti. L'obiettivo è stato quello di formare esperti in immigrazione e interculturalità, destinati a operare con specifico riguardo al territorio dei Comuni di Bologna e Ravenna, presso le istituzioni pubbliche, nel privato e nel terzo settore, con funzioni di accoglienza, orientamento e intervento. Il corso è stato progettato per fornire una formazione completa sulla disciplina giuridico-amministrativa.

Il progetto Corso sulla storia e l'arte locale per i cittadini di origine straniera realizzato dal FAI Emilia-Romagna – Delegazione Bologna, giunto alla sua quarta annualità, ha come scopo principale il coinvolgimento di cittadini di origine straniera nella vita culturale locale attraverso la diffusione della conoscenza del territorio nel quale essi vivono e favorendo lo scambio interculturale tra le persone partecipanti. Per la terza volta l'iniziativa si è svolta sul territorio di Ravenna.

In questo ambito è da menzionare il progetto DancER, proposto dall'associazione LaborArtis del quale è stata avviata nel 2018 la seconda annualità. Obiettivo del progetto è offrire a ragazzi che vivono in quartieri periferici di Bologna e Ravenna, luoghi nei quali più si manifestano fenomeni di emarginazione e di difficoltà di integrazione, un impegno annuale, inclusivo e sociale, in grado di promuovere una sana aggregazione attraverso un'attività divertente ma anche disciplinata da regole precise come la danza hip hop. Nel corso della prima annualità il progetto ha avuto un ottimo successo di partecipazione e ha coinvolto scuole e centri sociali nei nostri territori di riferimento.

Il progetto Noino.org – Diventare uomini senza violenza è stato oggetto a partire dal 2017 di una revisione finalizzata a sensibilizzare i più giovani sul tema della violenza sulle donne. Per questo motivo, sono stati attivati laboratori realizzati nelle scuole e nei centri di ritrovo giovanile. L'iniziativa sta procedendo con successo e si concluderà nei mesi autunnali del 2019.

Infine, si ricorda il sostegno all'importante incontro nazionale organizzato dal Cuamm – Medici con l'Africa dal titolo Prima le mamme e i bambini. L'incontro ha avuto lo scopo di presentare alla società civile e alla comunità scientifica i risultati delle attività e delle azioni implementate nei paesi in cui l'Ong è presente. L'evento è stato anche un momento di aggregazione della rete che ruota attorno all'organizzazione.

Nell'ambito della linea Cultura tecnica e del fare impresa il Documento Programmatico Previsionale 2018 aveva introdotto il sostegno a progetti di start up d'impresa che avessero riscontri socialmente rilevanti, come quello dei lavoratori divenuti disoccupati, l'impiego delle donne o delle fasce più giovani. Da questo punto di vista è importante segnalare l'iniziativa del Comune di Zola Predosa dal titolo Co-Start Villa Garagnani: spazio di coworking e incubatore di startup. Il progetto è ancora in corso e si concluderà entro l'estate dell'anno 2019.

Per quanto riguarda il progetto Funder35 è da segnalare l'avvio del terzo triennio. Dopo i primi sei anni di attività, anni nei quali sono state sostenute giovani imprese no profit che avevano le qualità per crescere anche come struttura aziendale, è stata riportata l'attenzione sui progetti artistici delle imprese giovanili che verranno selezionate. Rispetto alle precedenti edizioni si segnala un incremento delle Fondazioni aderenti (oggi sono diciannove) e l'adozione dello strumento del crowdfunding per implementare le risorse che verranno messe a disposizione dei giovani.

Nel corso del 2018 è stata anche avviata una nuova annualità del progetto UniBo LaunchPad. Grazie al contributo della Fondazione del Monte, l'iniziativa ha permesso l'avvio di collaborazioni con aziende sul territorio della Silicon Valley, con il Mit di Boston e con l'Imperial College di Londra. Il progetto ha visto anche l'implementazione della rete di collaborazione sul nostro territorio grazie, ad esempio, al

coinvolgimento di importanti istituzioni locali come la Fondazione Golinelli.

Il tema del sostegno all'imprenditoria giovanile è stato seguito anche dal progetto Bo.It!, dell'associazione Carte Diem. L'iniziativa ha visto l'attivazione di un concorso per giovani designer e la distribuzione degli elaborati vincitori. L'idea nasce dalla considerazione che è presente in città una fascia di giovani artisti, grafici, disegnatori che non hanno sufficiente visibilità. Da questo punto di vista l'obiettivo principale che si è voluto raggiungere è stato quello di creare un movimento di contatti a livello internazionale con giovani creativi e con i laboratori d'arte di diverse cooperative sociali e di promuoverne il lavoro.

Continuano le collaborazioni con il Centro Italiano di Documentazione sulla Cooperazione per il progetto Vitamina C, sostenuto in collaborazione con il settore Sociale e con il Cna per la Scuola di Ravenna per il progetto Business Game. Entrambe le attività prevedono laboratori di simulazione d'impresa e sono dedicate ai ragazzi delle scuole medie secondarie.

Resta attivo anche il progetto Sostegno ai saperi e alle tecniche artistiche che sempre più si configura come una reale opportunità di lavoro per giovani restauratrici e restauratori. I progetti dell'ultima annualità prevista si concluderanno entro il 2019.

In merito alla linea dedicata allo Sviluppo del Territorio è da segnalare anzitutto il contributo erogato alla Città metropolitana per la condivisione degli indirizzi contenuti nel Piano Strategico Metropolitano, nella consapevolezza che questo serve ad accrescere il senso di appartenenza al territorio metropolitano, a stimolare la progettazione degli enti nei territori favorendo la sinergia fra i diversi ambiti, ad attivare progettazioni trasversali attente alla sostenibilità ambientale, economica, sociale e di governance.

Sul fronte della cura dei beni comuni segnaliamo il progetto be-BOP-Bologna Pocket Park dell'associazione Landeres conclusosi nel mese di ottobre 2018. L'iniziativa ha coinvolto ragazzi, italiani e immigrati, in età tra 13 e 18 anni, in un laboratorio di idee che aveva l'obiettivo di recuperare un'aera verde non utilizzata trasformandola in un parco pubblico che è stato poi riconsegnato alla comunità.

In merito alla linea d'intervento dedicata all'Alta Formazione, continua la proficua collaborazione sia con la Corte d'Appello di Bologna per l'attivazione di tirocini formativi finalizzati alla prosecuzione del progetto d'informatizzazione del processo civile, sia con il Tribunale di Bologna per la formazione Pct e informatizzazione dell'albo Ctù. Inoltre, è sempre attiva la borsa di studio per la frequenza ai corsi della Johns Hopkins University.

02. Progetti trasversali e propri

Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile

Per il terzo anno la Fondazione ha investito nel Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile, destinato a sostenere interventi sperimentali finalizzati a rimuovere gli ostacoli di natura economica, sociale e culturale che impediscono la piena fruizione dei processi educativi da parte dei minori.

Le fondazioni partecipanti hanno contribuito con circa 120 milioni di euro all'anno per tre anni (2016/2018). Il fondo ha erogato nel corso del primo triennio oltre 212,5 milioni di euro sostenendo 271 progetti selezionati tramite bandi cui hanno partecipato associazioni riconosciute e non, cooperative o consorzi sociali, enti religiosi, fondazioni, scuole del sistema nazionale di istruzione e le loro reti.

Nel corso del 2018 è stato attivato il quarto bando (Un passo avanti. Idee innovative per il contrasto alla povertà educativa minorile) ed è stata varata una nuova linea di intervento (Iniziativa in cofinanziamento). Nel corso del 2018 le associazioni locali che hanno partecipato al bando nazionale hanno avuto ottimi risultati, potendo contare su finanziamenti per 4,7 milioni di euro sul territorio bolognese e 500.000 euro a Ravenna.

Fondazione con il Sud

La Fondazione con il Sud è nata nel novembre del 2006 da un accordo tra Acri e il Terzo Settore. Prevede, per le fondazioni aderenti, un contributo annuale per promuovere l'infrastrutturazione sociale del Mezzogiorno, favorendo percorsi di coesione sociale per lo sviluppo.

La Fondazione con il Sud sostiene interventi per l'educazione dei ragazzi alla legalità e per il contrasto alla dispersione scolastica, per valorizzare i giovani talenti e mantenere i "cervelli" al Sud, per la tutela e valorizzazione dei beni comuni (patrimonio storico-artistico e culturale, ambiente, riutilizzo sociale dei beni confiscati alle mafie), per la qualificazione dei servizi socio-sanitari, per l'integrazione degli immigrati, per favorire il welfare di comunità.

Progetto Giovani

È un fondo destinato in maniera trasversale a migliorare la qualità dell'offerta didattica e a combattere disagio e fragilità tra gli studenti. Sostiene azioni in ambito culturale in cui i giovani siano assoluti protagonisti.

Progetto contenimento crisi

Nel corso del 2018 è stato di nuovo confermato il fondo destinato in modo specifico al sostegno di iniziative volte a contrastare le conseguenze della crisi economica e sociale.

Quadreria di Palazzo Magnani

Sono state quattordicimila circa le persone che hanno varcato le porte di Palazzo Magnani nel 2018 per visitare la Quadreria e le mostre allestite nel corso dell'anno o per partecipare agli eventi organizzati nell'ambito della collaborazione intrapresa nel 2016 da Fondazione del Monte e UniCredit per valorizzare e promuovere il patrimonio artistico della storica dimora cinquecentesca, in via Zamboni, a Bologna.

Un risultato quasi doppio rispetto al 2017, che aveva visto la presenza di 7.718 visitatori.

Tra gli appuntamenti dell'anno, tra febbraio e marzo, Palazzo Magnani ha ospitato The Grandfather Platform, opera *site specific* di Luca Pozzi, inserita nel percorso espositivo di Arte Fiera – Art City, mentre dal 25 ottobre al 19 gennaio è stato esposto ai visitatori “Il Gandolfi dimezzato”, la grande pala d'altare a firma di Ubaldo Gandolfi divisa in due pezzi e tornata opera unica, grazie alle ricerche di Marco Riccòmini.

Una ulteriore apertura alla città è il risultato della iniziativa che ha visto la collaborazione del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. “Quante meraviglie nel Palazzo!” è un progetto rivolto alle scuole primarie e secondarie di primo grado che ha offerto gratuitamente percorsi di scoperta delle opere d'arte conservate nell'edificio di via Zamboni. Lanciata alla fine del 2018, la proposta ha riscosso un grande successo.

Oratorio di San Filippo Neri

Un anno denso di eventi e di successo di pubblico per l'Oratorio di San Filippo Neri. La Fondazione ha scelto ancora una volta di affidare, sulla base dei propri indirizzi culturali e artistici, la gestione ad un professionista del settore: la società Mismaonda. L'obiettivo di allargare ancora di più lo spettro del pubblico, per genere, età e livello culturale, è stato raggiunto.

Sono state ospitate circa 150 iniziative, la stragrande maggioranza delle quali gratuite con la partecipazione di circa 25.000 persone, tra le quali circa 13.000 giovani under 30. È stata ribadita e anzi amplificata l'attenzione da sempre rivolta ai giovani talenti, che hanno potuto sperimentare in fase laboratoriale e produrre performance, alcune delle quali diventate successi a livello nazionale.

Pari attenzione è rivolta alle tematiche di genere e particolare cura è stata posta nel mantenimento della memoria collettiva e della storia cittadina: spesso con modalità innovative ed efficaci, grazie alla sperimentazione di nuove forme di comunicazione e alla collaborazione con le più qualificate istituzioni culturali della città e il mondo della ricerca scientifica.

Una città per gli Archivi

Anche nel 2018 il progetto “Una città per gli archivi” si è articolato in due attività principali.

I cantieri archivistici aperti nella città di Bologna hanno visto l’impegno nelle operazioni di ordinamento, di condizionamento del materiale archivistico con materiale a norma, di conservazione e di inventariazione. L’opera di valorizzazione degli archivi si è invece espressa nella pubblicazione online degli inventari e delle riproduzioni digitali collegate sul portale archIVI (<https://www.cittadegliarchivi.it/>), che è stato consultato nel corso dell’anno da 32.244 utenti, in 38.624 sessioni grazie alle quali sono state consultate 81.348 pagine del portale. Tra i visitatori il 10% accede da paesi stranieri, mentre tra gli utenti italiani solo il 15% accede da Bologna. Segno di una fruizione non solo locale e di un interesse più ampio.

Le iniziative culturali

Publicazioni

- Flavio Favelli, *Bologna la Rossa*, Corraini Edizioni
- Ristampa del catalogo *Gennaio 70*, Mambo Edizioni (in corso di ripubblicazione)
- Laura Righi (a cura di), *Storie di frodi. Intacchi, malversazioni e furti all’interno di Monti di pietà e istituti caritatevoli tra XIV e XIX secolo*, Il Mulino
- Pietro Delcorno (a cura di), *Politiche di misericordia fra teoria e prassi. Confraternite, ospedali e Monti di pietà (XIII-XVI secolo)*, Il Mulino

Mostre

- “Operabuffa. Arguzia e spirito nell’arte contemporanea”
Negli anni Sessanta, in aperta polemica con un certo tipo di arte e di musica commerciale, il movimento Fluxus reagì restituendo all’arte la sua funzione originaria: divertire. Motivata dal medesimo obiettivo, la Fondazione del Monte ha deciso di divertire e di divertirsi, proponendo una mostra curata a due mani da Antonio Grulli e Maura Pozzati, inaugurata in occasione di Arte Fiera e Art City 2018.
I sedici artisti selezionati con leggerezza e sense of humor si sono confrontati con il tema del buffo: Sergia Avveduti, Alighiero Boetti, Andrea Contin, Anna Galtarossa, Christian Jankowski, Jiří Kolář, Eva Marisaldi, Aldo Mondino, Katrin Plavcak, Concetto Pozzati, Andrea Renzini, Robin Rhode, Lorenzo Scotto di Luzio, Daniel Spoerri, Ben Vautier e Erwin Wurm.
La mostra, aperta dal 29 gennaio al 14 aprile 2018, è stata visitata da 3.200 persone.
All’esposizione si è affiancato un prezioso catalogo bilingue, prodotto da Fondazione del Monte, che, oltre ai testi dei curatori Grulli e Pozzati, ha proposto uno scritto inedito di Ermanno Cavazzoni.

– “The Grandfather Platform”

L’opera site specific dell’artista Luca Pozzi per Palazzo Magnani è stata promossa e inserita nel percorso espositivo dell’edizione 2018 di Arte Fiera – Art City. Il progetto, a cura di Maura Pozzati, ha costituito una importante tappa nell’ambito della collaborazione intrapresa da UniCredit e Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna per promuovere Palazzo Magnani come rinnovato luogo di cultura. L’opera, rimasta a disposizione dei visitatori dal 2 febbraio al 30 marzo, grazie a una monumentale piattaforma interattiva, ha consentito incontri ravvicinati con gli affreschi realizzati da Ludovico, Agostino e Annibale Carracci nel tardo Cinquecento. Centro nevralgico della mostra è stata la Sala dei Carracci, per l’occasione interamente occupata da un’installazione ambientale che ha permesso ai visitatori di salire a oltre 4 metri di altezza per trovarsi vis-à-vis con i magnifici affreschi carracceschi che ornano le pareti dell’intero salone. Pozzi ha offerto anche suggestioni derivanti dalla traduzione visiva di alcune moderne teorie della fisica, giungendo ad immaginare l’invisibile. “The Grandfather platform” ha portato nella sala dei Carracci più di 6.000 visitatori.

– “Mostri, uomini dei”

La mostra dedicata al genio di Jack Kirby, organizzata dalla Fondazione del Monte nell’ambito della XXII edizione di BilBOlbul, il Festival internazionale del fumetto, ha offerto al pubblico, tra il 24 novembre 2018 e il 5 gennaio 2019, una selezione di oltre 70 tavole e edizioni originali provenienti da collezioni private italiane e straniere.

Jack Kirby è stato tra i principali creatori dell’immaginario popolare contemporaneo, artista dall’inconfondibile identità stilistica. Da solo o in coppia con Stan Lee, ha dato vita a una lunga serie di supereroi, Captain America, I Fantastici Quattro, Thor, Hulk, Iron Man, gli X-Men, Pantera Nera, solo per citarne alcuni. La forza visionaria dei suoi disegni, insieme con l’originale commistione di fantascienza, tecnologia e temi sociali delle sue storie, ha influenzato generazioni di artisti e scrittori. I visitatori sono stati 3.800.

Centro Studi sui Monti di Pietà

Nel corso del 2018 il Centro Studi sui Monti di Pietà e sul Credito solidaristico ha promosso iniziative volte a valorizzare il patrimonio documentario della Fondazione e a promuovere ricerche e organizzato incontri dedicati ai Monti di pietà, al credito etico, alla relazione fra sviluppo economico e compatibilità sociale. Tra questi, la presentazione del volume curato da Laura Righi, Storie di frodi. Intacchi, malversazioni e furti all’interno di Monti di pietà e istituti caritatevoli tra XIV e XIX secolo, Il Mulino. Ha promosso anche il workshop internazionale sul tema “Donatori, istituzioni, comunità fra medioevo ed Età contemporanea”, svoltosi il 10 dicembre.

Durante l’anno è stato elaborato il nuovo sito web del Centro Studi ed è stata curata la pubblicazione presso Il Mulino del libro di Pietro Delcorno (ed), Politiche di misericordia fra teoria e prassi. Confraternite, ospedali e Monti di pietà (XIII-XVI secolo).

Archivio storico della Fondazione

Nel corso del 2018 l'Archivio Storico della Fondazione del Monte e i fondi documentari aggregati sono stati consultati per ragioni di ricerca storica da numerosi studiosi italiani e sono stati visitati per curiosità e desiderio di conoscere tale ricco patrimonio archivistico da decine di utenti.

Le carte dell'Archivio Storico della Fondazione sono state fatte oggetto di alcune lezioni rivolte agli studenti delle scuole di ordine superiore e alla classe di archivistica dell'Università degli Studi di Bologna. Sono stati pubblicati cinque video, presenti sul portale della Fondazione, che presentano in modo divulgativo e coinvolgente la storia dell'Archivio Storico e alcune altre vicende collegate al Monte di pietà di Bologna. L'obiettivo è stato quello di fare conoscere la ultracentenaria storia di cui l'Archivio è memoria documentaria a un pubblico sempre più vasto.

INS – Insieme nella scuola

È un progetto strategico della Fondazione del Monte, finalizzato ad ampliare l'offerta formativa degli alunni tra i 12 e i 17 anni, la fascia più sensibile in tema di dispersione scolastica. L'idea di fondo è promuovere le pari opportunità educative, puntando a rafforzare la qualità dell'istruzione e aggredendo il problema dell'abbandono scolastico attraverso la costruzione di "reti di fiducia" che coinvolgano scuole, comunità e famiglie. Nel 2018 il progetto è stato avviato in 9 reti di istituti secondari di I e II grado, in partenariato con soggetti pubblici e privati del territorio bolognese e in 3 reti della provincia di Ravenna.

Il progetto è attivo dalla stagione 2014-2015. L'obiettivo è mettere al centro lo studente e i suoi bisogni e far intraprendere un'esperienza che metta in campo nuove possibilità di sperimentarsi. Le proposte del progetto vogliono mettere in gioco le competenze dei ragazzi coinvolti, favorendo la riscoperta del desiderio di apprendere.

NoiNo.Org

Dalla community di uomini contro la violenza sulle donne al progetto educativo di NoiNo.org: un ciclo di laboratori per i più giovani e un kit di strumenti per docenti e formatori.

Il progetto della Fondazione del Monte, in collaborazione con le associazioni della Rete Attraverso lo specchio, propone a scuole, centri giovanili, luoghi d'aggregazione, biblioteche e librerie del territorio metropolitano di Bologna e Ravenna un ciclo di attività per prevenire e contrastare la violenza maschile sulle donne, l'omofobia e il bullismo. Molte le azioni in campo: laboratori tenuti in co-docenza rivolti a ragazzi da 11 a 18 anni; incontri di formazione per genitori, insegnanti e comunità educante; eventi pubblici aperti a tutti; la creazione di un kit online. L'obiettivo delle attività è portare un cambiamento culturale nella quotidianità e smascherare le radici culturali della violenza maschile contro le donne.

Funder35

Il bando Funder35 è rivolto alle organizzazioni culturali senza scopo di lucro, composte in prevalenza da under 35 e impegnate principalmente nell'ambito della produzione artistica/creativa in tutte le sue forme, da quelle tradizionali a quelle di ultima generazione o nell'ambito dei servizi di supporto alla conoscenza, alla valorizzazione, alla tutela, alla protezione, alla circolazione dei beni e delle attività culturali.

Al fine di contribuire allo sviluppo di realtà imprenditoriali solide e che possano sostenersi autonomamente, si rivolge una particolare attenzione all'efficienza gestionale e alla sostenibilità dell'impresa, come il consolidamento della struttura organizzativa, il rinnovamento delle modalità e degli strumenti di produzione, l'attivazione di collaborazioni stabili e di aggregazioni con altre realtà culturali, l'avvio di nuovi progetti.

L'iniziativa è al terzo triennio e si caratterizza come un'attività sviluppata su tutto il territorio nazionale sostenuta da 19 fondazioni. A partire dal 2018 è stata introdotta una piattaforma di crowdfunding alla quale le associazioni potranno accedere per la definizione del budget dei loro progetti culturali. Se otterranno la cifra obiettivo, Funder 35 la raddoppierà consentendo ai partecipanti di ampliare il loro stesso progetto. Inoltre, per favorire la collaborazione tra le associazioni di tutto il territorio nazionale, saranno organizzati eventi e laboratori.

Il budget annuale messo a disposizione dalle fondazioni è pari a euro 500.000.

03. La struttura della Fondazione

Organi

Lo statuto in vigore è stato approvato dal Ministero dell'Economia e delle Finanze il 7 aprile 2016, dopo le importanti innovazioni intervenute per dare attuazione al protocollo di intesa tra il Ministero dell'Economia e delle Finanze e Acri, a cui la Fondazione ha aderito.

Consiglio di Indirizzo

I membri del Consiglio di Indirizzo vengono scelti fra persone particolarmente rappresentative per professionalità, competenza ed esperienza nelle attività e nei settori cui è rivolta l'attività della Fondazione.

Devono possedere i requisiti di onorabilità, definiti dall'articolo 17 dello statuto.

Il Consiglio di Indirizzo elegge il Presidente della Fondazione e gli altri componenti del Consiglio di Amministrazione e del Collegio Sindacale. Ha poteri di indirizzo e di controllo sull'attività del Consiglio di Amministrazione, approva il bilancio consuntivo e il Documento Programmatico Previsionale e interviene sulle modifiche statutarie e sui regolamenti interni.

Nel corso del 2018 il Consiglio in carica, nominato nel 2015, ha nominato il Presidente del Collegio Sindacale, ha approvato le modifiche al Regolamento attività istituzionale, funzionamento e nomina organi. Ha approvato anche il bilancio consuntivo 2017 e il Documento Programmatico Previsionale per il 2019. Nell'ottobre 2018 ha deliberato la partecipazione al Fondo Associazione Emilia-Romagna per le Fondazioni della Regione in difficoltà.

Il suo mandato scade nel luglio 2019.

Secondo quanto previsto dal Regolamento del Consiglio di Indirizzo, sono istituite cinque Commissioni, una per le Attività Istituzionali e una per ciascuno dei settori di intervento della Fondazione.

Le Commissioni, ciascuna nel proprio ambito, svolgono funzioni istruttorie e referenti, ma hanno anche compiti di controllo sulle attività della Fondazione per riferire al Consiglio di Indirizzo.

Possono formulare pareri, se richiesti dal Presidente, dal Consiglio di Amministrazione o da altre Commissioni del Consiglio.

Consiglio di Amministrazione

Il Consiglio di Amministrazione è presieduto dal Presidente della Fondazione. I suoi membri sono scelti dal Consiglio di Indirizzo fra persone dotate di una comprovata esperienza nella gestione amministrativa o aziendale nei settori in cui la Fondazione opera e devono essere in possesso dei requisiti di onorabilità previsti per i componenti del Consiglio di Indirizzo.

Svolge poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione, nel rispetto dei programmi e degli atti di indirizzo deliberati dal Consiglio di Indirizzo.

Svolge poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione, nel rispetto dei programmi e degli atti di indirizzo deliberati dal Consiglio di Indirizzo.

Il Consiglio di Amministrazione nomina tra i propri componenti i Consiglieri Delegati, quali referenti dei settori d'intervento.

Tra le attività svolte nel corso dell'anno, il Consiglio di Amministrazione in carica, il cui mandato scade nel dicembre 2021, ha elaborato le proposte di bilancio consuntivo dell'esercizio 2017 e di Documento Programmatico Previsionale per il 2019, sottoposte poi all'Organo di Indirizzo; ha curato la gestione operativa dei progetti strategici; ha esaminato le richieste di contributo a sostegno di progetti proposti da enti istituzionali ed organizzazioni della società civile; ha individuato azioni e settori di intervento verso i quali sviluppare la progettualità propria della Fondazione. Inoltre ha approvato la delibera per il contratto con GAM, l'adeguamento al nuovo regolamento (UE) 2016/679 - Privacy, la revisione del Modello Organizzazione Gestione Controllo e il rinnovo della convenzione con UniCredit per il progetto artistico di valorizzazione della Quadreria.

Presidente

Il Presidente esercita compiti di impulso e di coordinamento degli organi e vigila sull'esecuzione delle loro delibere. Ha inoltre la rappresentanza legale della Fondazione. Il mandato del Presidente, eletto nel luglio 2015, scade nel luglio 2019.

Collegio Sindacale

Composto da 3 membri, è l'organo di vigilanza e partecipa alle riunioni degli organi collegiali. Il mandato del Collegio, nominato nel 2015, scade nel luglio 2019.

Non sono organi della Fondazione, ma collaborano al suo funzionamento l'Organismo di Vigilanza e il Direttore generale.

Organismo di Vigilanza

L'Organismo di Vigilanza è stato costituito ai sensi del d. lgs. 231/2001, è in carica dal 2016 e scadrà nel 2019.

Direttore generale

La figura del Direttore generale è disciplinata dall'art. 24 dello Statuto. L'attuale Direttore è in carica dal 1° ottobre 2015 e scadrà nel 2019.

Presidente della Fondazione (mandato 2015-2019)

GIUSELLA FINOCCHIARO

Consiglio di Indirizzo (mandato 2015-2019)

LUIGI BALESTRA

SARA BISULLI

MAURO BRIGHI

LUIGI BUSETTO

VALERIA CICALA

SERGIO CONTI

GIUSEPPE CREMONESI

GIANLUCA DRADI

ONOFRIO ARDUINO GIANAROLI

CARLO GUARNIERI

PAOLA LANZARINI

MASSIMO MOSCATELLI

DANIELA OLIVA

ANDREA SEGRE'

SIRIANA SUPRANI

SIMONE SPATARO

DANIELA ZANNONI

Consiglio di Amministrazione (mandato 2017-2021)

SAURO MATTARELLI (Vice Presidente)

LUIGI BOLONDI

ETHEL FRASINETTI

MAURA POZZATI

Collegio Sindacale (mandato 2015-2019)

MIRELLA BOMPADRE (Presidente*)

VITTORIO MELCHIONDA

PATRIZIA ORSINI

* la Dottoressa Bompadre è entrata in carica come Presidente il 6 luglio 2018.

Collaborano al funzionamento della Fondazione:

Organismo di Vigilanza (mandato 2016-2019)

MIRELLA BOMPADRE (Presidente)

IVAN DEMURRO

ITALIA ELISABETTA D'ERRICO

Direttore generale

ENRICO RATTI (fino al 30 settembre 2019)

I progetti sostenuti nel 2018

Le realtà finanziate	Titolo del progetto	Deliberato
Fondazione Musica Insieme - BOLOGNA (BO)	I CONCERTI 2018/2019	14.000,00
Associazione Musicale Angelo Mariani - Ravenna (RA)	RAVENNA MUSICA 2019	12.000,00
Fondazione Gramsci Emilia-Romagna Onlus - Bologna (BO)	In maggiore. Paolo Fresu & Daniele Di Bonaventura Concert	4.000,00
Antoniano dei Frati Minori della Provincia Minoritica di Cristo Re dei Frati Minori dell'Emilia - Bologna (BO)	CASAMUSICA 2019	15.000,00
Associazione Bologna Festival Onlus - Bologna (BO)	BOLOGNA FESTIVAL 2019 - XXXVIII EDIZIONE	9.500,00
Cappella Musicale Arcivescovile Santa Maria dei Servi Bologna (BO)	L'INQUILINO DI STRADA MAGGIORE, RICORDANDO ROSSINI	2.000,00
Associazione Culturale Mikrokosmos - Ravenna (RA)	Cartellone didattico e concertistico 2018	2.000,00
Conservatorio di Musica 'Giovan Battista Martini' - Bologna (BO)	I grandi eventi del Conservatorio Martini	10.000,00
Associazione Culturale Inedita per la Cultura - Marzabotto (BO)	PIANOFORTISSIMO VII EDIZIONE 2019	2.000,00
Associazione Culturale Bologna in Musica - Bologna (BO)	Proposta Progetto Didattico Massimo Mutti 2018 – Sesta Edizione	30.000,00
Comitato dell'Antico Mercato di Mezzo 'Il Quadrilatero' Bologna (BO)	Bologna, la Strada del jazz - Notte bianca del jazz 8° Edizione 2018	2.000,00
Associazione Culturale Sweet Soul Music - Porretta Terme (BO)	Porretta Soul Festiva, 31esima edizione	4.000,00
Associazione Concordanze onlus - Bologna (BO)	Concordanze 2018 - Mitteleuropa Express + Il suono delle parole	6.000,00
Associazione Bologna Arte e Cultura - Bologna (BO)	Stagione Orchestra Filarmonica di Bologna	26.500,00
Associazione Mozart 2014 (in breve mozart14) - Bologna (BO)	Mozart14 in Concerto: 'Trio di Uri Caine e Coro Papageno' (4 maggio)	2.500,00
Associazione culturale quartetto fauves - Ravenna (RA)	Progetto SCLAB	7.000,00
Teatro Testoni La Baracca soc. coop a r.l. La Baracca scrl Bologna (BO)	Punto A) Testoni Ragazzi stagione teatrale 2017-2018 Punto B) Integrazione e inclusione sociale stagione 2017-2018	6.500,00
Teatro Testoni La Baracca soc. coop a r.l. La Baracca scrl Bologna (BO)	Punto A) Testoni Ragazzi stagione teatrale 2018-2019 - Punto B) Integrazione e inclusione sociale stagione 2018- 2019	6.500,00
Fondazione Teatro Comunale - Bologna (BO)	Attività di Formazione Ricerca per l'anno 2018	100.00,00
Teatro Dehon Centro Cult. Teatroaperto - Bologna (BO)	STAGIONE TEATRALE DEL TEATRO DEHON E DELLA COMPAGNIA TEATROAPERTO 2017-2018	16.000,00
Teatro Dehon Centro Cult. Teatroaperto - Bologna (BO)	STAGIONE TEATRALE DEL TEATRO DEHON E DELLA COMPAGNIA TEATROAPERTO 2018-2019	16.000,00
Ravenna Teatro Società Cooperativa - Ravenna (RA)	LA STAGIONE DEI TEATRI 2017-2018	12.500,00
Ravenna Teatro Società Cooperativa - Ravenna (RA)	La Stagione dei Teatri	12.500,00
Teatro delle Ariette Associazione Culturale - Valsamoggia (BO)	SHAKESPEARE IN VALSAMOGGIA	4.000,00
Scuola di Teatro di Bologna 'Alessandra Galante Garrone' Bologna (BO)	ARTE E TEATRO	2.000,00
Emilia Romagna Teatro Fondazione - Modena	STAGIONE TEATRALE 2017-2018.UN TEATRO SENZA MURA	60.000,00
Emilia Romagna Teatro Fondazione - Modena	STAGIONE TEATRALE 2018/2019 GUARDATI INTORNO	65.000,00
Teatro del Pratello Società Cooperativa Sociale - Bologna (BO)	TEATRI DI FIGLI, PADRI E FIGLIE: GEOLOGIE - TEATRO e GIUSTIZIA MINORILE 2018	10.000,00
L'altra soc. coop. - bologna (BO)	AVERE 25 ANNI	10.000,00
Teatro Duse srl - impresa sociale - BOLOGNA (BO)	Teatro Duse - Stagione 2017/2018	26.000,00
Teatro Duse srl - impresa sociale - BOLOGNA (BO)	Teatro Duse - Stagione 2018/19	26.000,00
Associazione Bologna Arte e Cultura - Bologna (BO)	Stagione Teatro Manzoni 2017-2018	26.500,00

Le realtà finanziate	Titolo del progetto	Deliberato
Teatro delle temperie - Valsamoggia (BO)	Teatro delle Differenze - in viaggio tra te e me	3.000,00
Centro Diego Fabbri - FORLÌ (FC)	TEATRO NO LIMITS - BOLOGNA - RAVENNA 2019	2.000,00
Associazione culturale teatrooperando - BOLOGNA (BO)	VII FESTIVAL TEATROPERANDO - STAGIONE AUTUNNO 2018	1.500,00
Cooperativa dello spettacolo - Granarolo dell'Emilia (BO)	Il Teatro al centro	3.000,00
Erosaneros - Ravenna (RA)	POLIS Teatro Festival 2019	5.000,00
Ater - associazione teatrale emilia romagna - Modena (MO)	GENERAZIONE TEATRO	13.000,00
Fondazione CINETECA di Bologna - Bologna (BO)	EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE 2018	40.000,00
st.art s.c.r.l. - Ravenna (RA)	Start Cinema Factory - Progetti formativi a cura di Start Cinema	5.000,00
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna (BO)	QUADRERIA DI PALAZZO MAGNANI	150.000,00
Mar museo d'arte della città di Ravenna Istituzione Museo d'arte della Città - RAVENNA (RA)	"War is over? Arte e conflitti tra mito e contemporaneità"	50.000,00
Fondazione Casa di Oriani - Ravenna (RA)	'Iniziativa culturali e di promozione alla lettura	18.000,00
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna (BO)	Progetto strategico Una Città per gli Archivi - 2015/2016/2017/2018	50.000,00
Istituzione Bologna Musei Comune di Bologna - Bologna (BO)	Attività didattiche educative Anno 2018 - 2019	50.000,00
Istituzione Bologna Musei Comune di Bologna - Bologna (BO)	Forum dell'Arte Contemporanea italiana	10.000,00
Fondazione Parco Archeologico di Classe RavennAntica Ravenna (RA)	Antico porto di Classe e laboratori di Didattica	19.000,00
Museo Carlo Zauli - Faenza (RA)	Corso per Curatori MCZ e Residenza d'Artista 2018	3.000,00
Centro Studi d'Arte Estremo Orientale - Bologna (BO)	Accordo Fondazione/Università/Centro Studi Arte Estremo Orientale	25.000,00
Fondazione Rocca dei Bentivoglio - Valsamoggia (BO)	Gino Pellegrini: l'Officina delle immagini	3.000,00
Humareels - Aps - Bologna (BO)	Andata e ritorno	7.500,00
Kinodromo - associazione culturale - Bologna (BO)	Ri-belle - pubblicazione libro e mostra in Sala Borsa	4.000,00
Città Metropolitana di Bologna - Bologna (BO)	Pubblicazione restauro Palazzo Malvezzi De' Medici	4.000,00
Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di bologna e le provinc - Bologna (BO)	Il Cimitero Ebraico Medievale di Bologna: un percorso tra memoria e valorizzazione	5.000,00
Associazione Culturale Persephone - Bologna (BO)	QUESTI FANTASMI - DOCU-FICTION	5.000,00
Associazione Culturale Canicola - Bologna (BO)	Canicola per l'infanzia	4.500,00
Assiemi - associazione italiana educazione musicale per l'infanzia Bologna (BO)	OPERA CORALE - Musica classica e nuovo pubblico tra app, web e progetti editoriali	3.000,00
Associazione menomale - Bologna (BO)	Percorsi nello Spazio. Da Bologna al Big Bang	3.000,00
Opera Diocesana Madonna della Fiducia San Lazzaro di Savena (BO)	Contributo agli studi per studenti indigenti - II anno	46.000,00
Centro San Domenico - BOLOGNA (BO)	CICLO DI CONFERENZE 'I MARTEDI' DI SAN DOMENICO'	3.000,00
Fondazione Ravenna Manifestazioni Ravenna Festival Ravenna (RA)	Ravenna Festival - Omaggiovani Stagione di Opera e Balletto edizione 2018	40.000,00
Arcigay Il Cassero - Bologna (BO)	Fair Play - seconda edizione	10.000,00
Hamelin Associazione Culturale - Bologna (BO)	BilBOLbul. Festival internazionale di fumetto 2018 - XII Edizione	5.000,00
Università 'Primo Levi' - Bologna (BO)	VOCI 2018/1938 LA LEGISLAZIONE RAZZISTA IN ITALIA. DOPO L'ABROGAZIONE	2.000,00
Associazione promozione sociale Teatro dei Mignoli - Bologna (BO)	InsOrti - Festival di arte performativa site specific 2018	2.000,00
Associazione Culturale Laminarie - Bologna (BO)	Femeie - il palcoscenico è femmina	4.000,00
Ass. Amici del Future Film Festival - Bologna (BO)	Future Film Kids e AR/VR Summit	9.000,00
Associazione Fanatic About Festivals - Bologna (BO)	Biografilm Festival - International Celebration of Lives: Biografilm Welcome	4.000,00

Le realtà finanziate	Titolo del progetto	Deliberato
Associazione Boart - Bologna (BO)	RicercaBo 2018	3.000,00
Blues Eye Associazione di Promozione Sociale - Ravenna (RA)	Spiagge Soul 2018	5.000,00
Associazione Culturale Fanny & Alexander - Ravenna (RA)	Fèsta e Club Adriatico/Loose festival 2018	5.000,00
Arca di Noè Società Cooperativa Sociale Cadriano - Granarolo dell'emilia (BO)	Immaginarti: Visioni Meticce	4.000,00
Associazione Culturale Strativari - Ravenna (RA)	Fahrenheit 39 - Festival della ricerca e del design nell'editoria	3.000,00
Ca' Rossa - S.Lazzaro di Savena (BO)	Favolando per le Valli 2018	2.500,00
Unione Dei Comuni Appennino Bolognese - VERGATO (BO)	Crinali 2018	4.000,00
Associazione mofraeventi emilia-romagna - Bologna (BO)	Festival Francese - X edizione	4.000,00
Associazione culturale onnivoro - Ravenna (RA)	Il Tempo Ritrovato	4.000,00
Associazione Ubu per Franco Quadri - Milano (MI)	Il TEATRO CHE CREDI DI CONOSCERE. Testimonianze ed esercizi per un vedere che determina il nostro posto nel mondo	3.000,00
Associazione culturale liberty - Bologna (BO)	La grande età tra Storia e storie	3.000,00
Associazione culturale error academy - BOLOGNA (BO)	Solo i vasi comunicano Edizione 2017 Error Day Giornata Mondiale dell'Errore	3.000,00
Associazione Culturale L'arboreto - Mondaino (RN)	Giuramenti	22.000,00
Associazione culturale MU - Cesena (FC)	Marea - Percorsi sonori tra porto e città	3.000,00
Associazione Centro di educazione musicale infantile (cemi) Fiorenza Rosi - Bologna (BO)	'I Violini Tornano 2018'	2.000,00
Map - Bologna (BO)	BAUM Festival 2019	2.000,00
Ass. Cult.promozione sociale La Fraternal Compagnia di Piazza Grande - Bologna (BO)	Il teatro come scambio culturale: partenariati internazionali europei, offerta formativa e inclusione sociale	4.000,00
Associazione Seniores Telecom Alatel - Roma (RM)	Contributo per la gestione dell'Associazione	9.000,00
Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita - Rimini (RN)	Progetto 'Una Settimana per una Vita Sana 2018' X edizione	3999,62
Fondazione Musica Insieme - BOLOGNA (BO)	CHE MUSICA, RAGAZZI! Tre incontri con i grandi maestri per imparare ad ascoltare insieme	10.000,00
A testa in giù - Associazione di idee - BOLOGNA (BO)	IMPARA L'ARTE E METTILA DA P-ARTE! Laboratori artistici formativi e inclusivi nelle scuole del quartiere Pilastro-San Donnino	3.000,00
Scuola di musica corelli di ensemble mariani scarl Società Cooperativa - Ravenna (RA)	Musica a Scuola	1.000,00
Associazione Culturale Gruppo Altre Velocità - BOLOGNA (BO)	Crescere Spettatori - visioni primarie	4.000,00
Associazione Culturale Gruppo Altre Velocità - BOLOGNA (BO)	La scena che educa #IC8	5.000,00
Teatro delle temperie - Valsamoggia (BO)	Nessuno escluso - linguaggi dell'arte per l'inclusione	3.000,00
abc Associazione Culturale - bologna (BO)	Poesia in concerto: essere, sentire e capire sottotitolo: "Un nuovo approccio alla poesia"	3.000,00
Laborartis - Bologna (BO)	dancER - progetto di inclusione giovanile per le periferie di Bologna e Ravenna	6.000,00
Ossigeno societa' cooperativa sociale - Bologna (BO)	Dall'infinitamente piccolo all'immensamente grande. Un viaggio nell'universo dell'invisibile.	3.000,00
A.C.R.I. - Roma - Roma (RM)	Fondo contrasto povertà educativa minorile 2018	409.071,00
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna (BO)	IC Proprie 2018: Pubblicazioni	12.000,00
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna (BO)	IC Proprie 2018: Centro Studi Monti di Pietà	10.399,39
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna (BO)	IC Proprie 2018: Mostre	73.600,00
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna (BO)	IC Proprie 2018: Promozione Archivi	11.126,00
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna (BO)	ORATORIO 2018	277.000,00
Associazione Mus-e Bologna onlus - Bologna (BO)	Mus-e in Corsia 2018	3.500,00

Le realtà finanziate	Titolo del progetto	Deliberato
Fondazione Theodora Onlus - Milano (MI)	Sogni e sorrisi per i bambini ricoverati all'Ospedale Bellaria di Bologna	5.000,00
A.I.A.S. Associazione Italiana per l'Assistenza agli Spastici Sezione di Ravenna - Ravenna (RA)	Aiuto ai disabili per la loro autonomia	12.500,00
Fondazione ANT Italia Onlus - Bologna (BO)	Aquabuddy - igiene del paziente domiciliare oncologico ANT	7.500,00
A.L.I.Ce. sezione provinciale Bologna - Bologna (BO)	Il ritorno a casa - Sostegno domiciliare al reinserimento psicosociale per le persone colpite da ictus e loro familiari	3.500,00
Fondazione Natalino Corazza onlus - Bologna (BO)	Fototerapia domiciliare per il trattamento e la cura della psoriasi	5.000,00
Fondazione Gualandi a favore dei sordi - Bologna (BO)	Pane e pomodoro: dall'orto alla comunità	15.000,00
A.M.A. la Vita Ass. Auto Mutuo Aiuto ONLUS - Ravenna (RA)	Sulle rotte del benessere - Gruppo Vela 'Uomo A-Mare 2019'	5.000,00
Istituto Ramazzini Ist. Naz. per lo studio e il controllo dei tumori e delle malattie ambientali - Bentivoglio (BO)	La lezione di Cesare Maltoni	6.000,00
Susan G. Komen Italia onlus- Sezione locale Emilia Romagna - Roma (RM)	Villaggio della Salute - Bologna 2018	2.000,00
Marinando Ravenna - Ravenna (RA)	Marinando sbarca a scuola	6.500,00
Cbm Italia onlus - Milano (MI)	Apriamo gli occhi! a Bologna e Ravenna	4.500,00
Centro Braille S.Giacomo Coop. Sociale per Ciechi - Bologna (BO)	Una concreta risposta ai bisogni di Cultura e Spiritualità dei Ciechi e degli Ipvodenti	5.000,00
Fondazione S. Clelia Barbieri - Lizzano in Belvedere (BO)	Movimento è salute - Progetto salute terza età	6.500,00
Società Cooperativa Sociale Fanin - San Giovanni in Persiceto (BO)	Caffè delle stagioni 2019	10.000,00
Associazione Culturale Il Quadrifoglio - RAVENNA (RA)	Servizio di interpretariato per persone sorde	2.500,00
Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche Università degli Studi di Bologna - Bologna (BO)	Supporto tecnico alla costituzione del Single cell analysis and imaging Laboratory-SCAI Lab - CRBA (Macroarea tematica: Diagnostica innovativa)	60.000,00
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna (BO)	Incontro divulgativo 'Finanziare la Ricerca per la salute' 03 marzo 2018 presso la Sala dello Stabat Mater	3.286,74
Fondazione Natalino Corazza onlus - Bologna (BO)	Fototerapia domiciliare per il trattamento e la cura della psoriasi	5.000,00
Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita - Rimini (RN)	Progetto 'Una Settimana per una Vita Sana 2018-2019' XI edizione	10.000,00
Progetto Anziani Assistenza domiciliare anziani (BO)	Assistenza domiciliare anziani non autosufficienti	120.000,00
Fondazione San Rocco Onlus - Ravenna (RA)	Progetto betania: miglioramento della qualità della vita dell'anziano accolto	25.000,00
A.r.a.d. onlus Associazione di Ricerca e Assistenza delle Demenze c/o Ist. Giovanni XXIII Bologna (BO)	Caffè Alzheimer	5.000,00
Johns hopkins university - sais europe at bologna - Bologna (BO)	Borse di studio Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna	15.000,00
Fondazione G.Marconi - PONTECCHIO MARCONI (BO)	Studi e pubblicazione su Guglielmo Marconi	7.000,00
A.C.R.I. - Roma - Roma (RM)	Fondo contrasto povertà educativa minorile 2018	409.070,00
Centro Italiano di Documentazione sulla Cooperazione e l'Economia Sociale Consorzio di Cooperative Sociali - BOLOGNA (BO)	VITAMINA C - Cooperazione, condivisione e cultura di impresa 2018-2019	7.500,00
CNA PER LA SCUOLA SOC. CONS. R.L. - Ravenna (RA)	FARE-IMPRESA' PER LA CRESCITA E LA FORMAZIONE GIOVANILE	3.500,00
Comune di zola predosa - Zola Predosa (BO)	Co-Start Villa Garagnani: spazio di coworking e incubatore di startup	10.000,00
Dipartimento di scienze aziendali - Bologna (BO)	UNIBO LaunchPad - III edizione	15.000,00
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna (BO)	Bel canto lusinghier	347,70
Dipartimento di scienze giuridiche - università di bologna - Bologna (BO)	Pratiche sociali e giuridiche nell'accoglienza e integrazione dei migranti	3.000,00
Africa e Mediterraneo - BOLOGNA (BO)	INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL ON MIGRATION AND ASYLUM - Integrazione lavorativa di migranti e rifugiati	5.000,00

Le realtà finanziate	Titolo del progetto	Deliberato
La Venenta soc. cooperativa sociale - Bologna (BO)	TAKE CARE	3.500,00
Istituzione Bologna Musei Comune di Bologna - Bologna (BO)	Allestimento del Fondo Pozzati nella sala della biblioteca MAMbo	5.000,00
I.P.S.S.A.R. Scappi - CASTEL SAN PIETRO TERME (BO)	Borsa di studio frequenza terzo anno	300,00
Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica Università di Bologna - Bologna (BO)	I Classici 'Il potere' XVII edizione 2018	2.000,00
Associazione APUN - Psicologia Umanistica e delle Narrazioni Psicoanalisi Arte Scienze Umane APUN - Bologna (BO)	Evento Internazionale sul Pensiero Ospitale e Cosmopolitismo Mens-a 2019	1.500,00
Prefettura di Bologna - Bologna (BO)	Mostra 'Genio Guglielmo Marconi'	15.000,00
Fondazione Libro Aperto di cultura democratica - Ravenna (RA)	Acquisto n. 10 copie del quarto volume 'Libertà Economiche' di Luigi Einaudi e sostegno attività	1.750,00
Associazione Dignitas Humanae - FORLI (FC)	Pubblicazione rivista Il Regno	2.000,00
Città Metropolitana di Bologna - Bologna (BO)	Pubblicazione restauro Palazzo Malvezzi De' Medici	4.000,00
Provincia Minoritica di Cristo Re dei Frati Minori Convento dell'Osservanza - Bologna (BO)	Giornate dell'Osservanza 2018 (19-20 maggio)	6.000,00
Società Conservatrice del Capanno Garibaldi c/o Coop. Pensiero e Azione - Ravenna (RA)	Salvaguardia e valorizzazione del Capanno Garibaldi	800,00
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna (BO)	Funder 35	10.000,00
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna (BO)	Romagna arte e storia - Donazione abbonamenti alle scuole e alle biblioteche	864,00
Fondazione Alma Mater - Bologna (BO)	SETTIMANE CULTURALI ESTIVE UNIBO	15.000,00
Cappella Musicale Arcivescovile Santa Maria dei Servi - Bologna (BO)	L'INQUILINO DI STRADA MAGGIORE, RICORDANDO ROSSINI	3.000,00
Seminario Arcivescovile di Bologna - BOLOGNA (BO)	Ferragosto a Villa Revedin (13, 14, 15 agosto 2018)	1.600,00
Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna - BOLOGNA (BO)	Lectura Dantis Bononiensis	3.000,00
Associazione Culturale Laminarie - Bologna (BO)	10 ANNI A DOM	5.000,00
Associazione Fanatic About Festivals - Bologna (BO)	Biografilm Festival - International Celebration of Lives: Biografilm Welcome	3.000,00
Associazione Amici della Fondazione Hospice Seràgnoli MT.C. Seràgnoli - BOLOGNA (BO)	Evento solidale a favore della Fondazione Hospice Maria Teresa Chiantore Seràgnoli Onlus	2.000,00
Comitato Promotore Bologna 2021 - BOLOGNA (BO)	La pianificazione strategica: raccontare e condividere il cambiamento	15.000,00
Associazione di Studi e Ricerche sui Beni Culturali e il Diritto delle Pubbliche Amministrazioni - BOLOGNA (BO)	Rivista AEDON, arte e diritto on line	5.000,00
Associazione Italiana dei Magistrati per i Minorenni e per la Famiglia - ROMA (RM)	Carta digitale dei servizi - Collegamenti streaming	3.000,00
Teatro del Pratello Società Cooperativa Sociale - Bologna (BO)	TEATRI DI FIGLI, PADRI E FIGLIE: GEOLOGIE - TEATRO e GIUSTIZIA MINORILE 2018	10.000,00
Associazione Il Progetto Alice - Bologna (BO)	NoiNo.Org - Diventare Uomini senza Violenza	24.000,00
Landeres, paesaggi resilienti - ROMA (BO)	DEVELOP, spazi aperti integrati nel Quartiere	6.000,00
Fondazione Cineteca di Bologna - Bologna (BO)	EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE 2018	20.000,00
Corte d'Appello di Bologna - Bologna (BO)	Sviluppo dell'ufficio per il processo	13.000,00
Circolo La Fattoria - Bologna (BO)	Open Source Farm	5.000,00
Arkis:ben essere e yoga in rete associazione culturale,educativa, sociale e sportivo dilettantistica - Monterenzio (BO)	IMPARIAMO (CON) LO YOGA - SECONDO ANNO	5.000,00
Laborartis - Bologna (BO)	DancER 2019	6.000,00
Fondazione Carlo Rizzoli per le scienze motorie - BOLOGNA (BO)	Attività scientifica e di formazione	2.000,00
Carte diem - Bologna (BO)	BO it! immaginando Bologna	1.500,00

Le realtà finanziate	Titolo del progetto	Deliberato
Musicartè - Bologna (BO)	Bologna International Vocal Competition (2018)	10.000,00
Cineforum robert bresson - ROMA (RM)	ASIAN MEETINGS	10.000,00
Comune di bologna - Dipartimento cultura e promozione della città - Bologna (BO)	Bologna Estate 2018	25.000,00
Opera san francesco saverio - medici con l'africa cuamm - Padova (PD)	Annual Meeting - Medici con l'Africa CUAMM	10.000,00
Associazione equi-libristi - Bologna (BO)	Bologna Book Station	10.000,00
Cinevasioni - Bologna (BO)	Cinevasioni	10.000,00
Tribunale di bologna - BOLOGNA (BO)	FORMAZIONE PCT E INFORMATIZZAZIONE ALBO CTU	15.000,00
CENSIS - Centro Studi Investimenti Sociali - Roma (RM)	I valori degli italiani. 10 meccanismi con cui proviamo a rimetter su il Paese	5.000,00
Fondazione Banco Alimentare Emilia Romagna - Imola (BO)	22a Giornata Nazionale della Colletta Alimentare in provincia di Ravenna e acquisto di una fotocopiatrice multifunzione	4.000,00
Cooperativa Sociale L'Orto Scarl - Minerbio (BO)	Il gusto della socialità	7.000,00
Comunità San Patrignano Società Cooperativa Sociale Coriano (RN)	#attacca-menti	7.000,00
Fondazione ASPHI onlus - Bologna	Orientarsi nella fragilità	20.000,00
Associazione archi bologna - Bologna (BO)	Energie in Circolo	5.500,00
Ass. promozione sociale Rupe Formazione - Sasso Marconi (BO)	GRAFENE: MATERIALE PER NUOVE RESILIENZE L'ASSESSMENT DI COMPETENZE SVILUPPATE IN CONTESTI INFORMALI PER NUOVE TRAIETTORIE NELLO SVILUPPO DEL POTENZIAL	10.000,00
Associazione Famiglie per l'Accoglienza - Bologna (BO)	POSSO STARE CON TE?	10.000,00
Associazione di Volontariato L'Arca - San Lazzaro di Savena (BO)	Sostegno per il mantenimento delle cinque case di accoglienza, aiuti alle famiglie povere	7.500,00
U.I.S.P. Comitato Provinciale di Bologna - Bologna (BO)	PROGETTO SAN VITALE – SAN DONATO ATTIVA CON METRO	8.000,00
Università 'Primo Levi' - Bologna (BO)	VOCI 2019/1989 LA CADUTA DEL MURO: libertà vs uguaglianza	10.000,00
A.C.L.I. - Bologna (BO)	L'occupabilità femminile: un percorso di analisi e un'indagine empirica nell'Area Metropolitana bolognese	3.000,00
Fondazione Ipsser - Bologna (BO)	Gioco d'azzardo: le specificità del fenomeno al femminile. Individuazione di strategie informative e disincentivanti mirate sulle giocatrici	6.000,00
Atlantide soc. coop sociale p.a. - Ravenna (RA)	Scegli con S.T.I.L.E. (Sostenibilità Tecnologia Informazione Legalità Ecologia)	7.000,00
Consorzio sociale abele lavoro - Torino (TO)	Biennale della prossimità 2019	2.500,00
Associazione equi-libristi - Bologna (BO)	Bologna Book Station	10.000,00
Associazione Sguardi in camera aps - Ravenna (RA)	Cinema domestico - i film amatoriali e di famiglia come spunto per media education e percorsi di coesione sociale	7.500,00
istituzione biblioteca classense - comune di ravenna Biblioteca Classense - Ravenna (RA)	YOUNGSTER: linguaggi di oggi e lettura	8.000,00
Arkis:ben essere e yoga in rete associazione culturale,educativa, sociale e sportivo dilettantistica - Monterenzio (BO)	IMPARIAMO (CON) LO YOGA - SECONDO ANNO	15.000,00
Gruppo sportivo dilettantistico e culturale il centauro BOLOGNA (BO)	Giovani a cavallo della Storia: 'RE ENZO, un RE, un NEMICO... uno di NOI'	2.500,00
Comune di Ravenna - Ravenna	FESTIVAL DELLE CULTURE edizione 2018	3.000,00
Opera dell'immacolata comitato bolognese per l'integrazione sociale onlus Comitato Bolognese per l'Integrazione Sociale - Bologna (BO)	N.E.MO - nessuno escluso	15.000,00
Aprimondo Centro Poggeschi - Bologna (BO)	MONDI DI PAROLE. SCRIVERE PER CAPIRE, CAPIRE PER SCRIVERE	5.000,00
Associazione Antinea - Monte San Pietro (BO)	Lingue per cambiare il mondo	5.500,00
Sopra i Ponti - Bologna (BO)	La scuola delle Mamme	3.500,00

Le realtà finanziate	Titolo del progetto	Deliberato
Chiesa Evangelica Metodista - Bologna (BO)	Scuola italiana per stranieri - gestire le nuove problematiche in termini di accoglienza	4.000,00
Parrocchia san giuseppe sposo - Bologna (BO)	Scuola di partecipazione alla società	5.000,00
Arcisolidarietà bologna - Bologna (BO)	DALLE COSTE AL CENTRO. Percorsi di cura, integrazione e autonomia per chi sbarca in Italia	12.000,00
Media literacy foundation 'sotto i venti' - Roma (RM)	Miraonda - Laboratori di Media literacy per raccontare l'accoglienza a Bologna'	7.000,00
Associazione Armonie - Bologna (BO)	Donne Cucimondo	15.000,00
Next Generation Italy - Bologna (BO)	Il pane delle Donne	5.000,00
Informatici Senza Frontiere Onlus - Treviso (TV)	Work-Lab Alfabetizzazione digitale, supporto alla ricerca attiva dell'impiego e accesso al mondo del lavoro	17.500,00
Artemisia onlus - Bologna (BO)	Ricci Ri-belli - libro e documentario	5.000,00
Fondazione Hospice M.T. Chiantore Seragnoli Onlus - Bologna (BO)	TIROCINI FORMATIVI PER STUDENTI IN SCIENZE INFERMIERISTICHE E MEDICINA: una formazione al passo con i tempi	14.000,00
Convitto Universitario Madonna di San Luca - Congregazione Suore Domenicane della B.Imelda - Venezia (VE)	INTEGRAZIONI RETTE STUDENTI UNIVERSITARI ITALIANE E STRANIERE. QUALIFICAZIONE ATTREZZATURE PER AMBIENTE STUDENTI	5.000,00
Fondazione Rui Residenze Universitarie Internazionali - Roma (RM)	Dotazione del Collegio Universitario Torleone (Fondazione RUI) di posti gratuiti assegnati in base al merito e a criteri di solidarietà sociale	4.000,00
A.C.R.I. - Roma - Roma (RM)	Fondo contrasto povertà educativa minorile 2018	409.071,00
Comune di Bologna - area educazione, istruzione e nuove generazioni Settore Istruzione - Bologna (BO)	Adolescenti:dalla promozione del benessere allo sviluppo delle competenze	100.000,00
Cooperativa Sociale Il Pellicano Onlus - Bologna (BO)	All IN: Più inclusione e riabilitazione: dallo sport allo studio e dallo studio allo sport	5.000,00
Teatro Testoni La Baracca soc. coop a r.l. La Baracca scrl Bologna (BO)	Punto A) Testoni Ragazzi stagione teatrale 2018-2019 - Punto B) Integrazione e inclusione sociale stagione 2018- 2019	16.000,00
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna (BO)	INS- Insieme Nella Scuola a.s. 2018-19	330.000,00
Ass. Cult. Sport. Dilettantistica Cantieri - Alfonsine (RA)	'CorpoGiochi® a Scuola'	8.000,00
Centro Italiano di Documentazione sulla Cooperazione e l'Economia Sociale Consorzio di Cooperative Sociali - BOLOGNA (BO)	VITAMINA C - Cooperazione, condivisione e cultura di impresa 2018-2019	7.500,00
CNA PER LA SCUOLA SOC. CONS. R.L. - Ravenna (RA)	'FARE-IMPRESA' PER LA CRESCITA E LA FORMAZIONE GIOVANILE	3.500,00
Istituto statale comprensivo S. Pietro in Vincoli - RAVENNA (RA)	FARE STORIA CON LA STORIA DAL MUSEO DIDATTICO DEL TERRITORIO DI S.PIETRO IN CAMPIANO ALL'ANTICO PORTO DI CLASSE	5.000,00
Ass. Società San Vincenzo De' Paoli Consiglio Centrale di Bologna - Bologna (BO)	Il Granello di Senape	5.000,00
Associazione Pereira - Bagnacavallo (RA)	LIBERI DALLE MAFIE - Progetto multidisciplinare di formazione su Legalità e Senso Civico presso gli Istituti Scolastici Superiori di Bologna e Ravenna	4.000,00
Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita - Rimini (RN)	Progetto 'Una Settimana per una Vita Sana 2018-2019' XI edizione	10.000,00
Libera Bologna - Bologna (BO)	Sarà un capo-lavoro	4.000,00
Associazione senzaspine - Bologna (BO)	Scuola di Musica Senzaspine	10.000,00
Associazione culturale panda project - Faenza (RA)	Le nostre città invisibili - 4a edizione	6.000,00
Fondazione Elide Malavasi - Bologna (BO)	Newton Network Training	10.000,00
Associazione win win - Bologna (BO)	Promuovere il Social Business nelle Scuole Secondarie della Regione Emilia Romagna	5.000,00
Moige - movimento italiano genitori onlus - Roma (RM)	Giovani ambasciatori contro il bullismo e il cyberbullismo per un web sicuro'- Focus Ravenna e PV	7.000,00
Zoe' teatri associazione - Bologna (BO)	Ri-Generazioni	4.000,00
Associazione S. Giuseppe e S. Rita - Castelbolognese (RA)	Scommettiamo!	10.000,00

Le realtà finanziate	Titolo del progetto	Deliberato
Insieme Azienda Consortile Interventi Sociali Valli del Reno, Lavino e Samoggia - Lavino, Samoggia - Casalecchio di Reno (BO)	Anziani in relazione	20.000,00
Associazione Agevolando - Bologna (BO)	Percorsi di cura per il benessere psicologico di minori e neomaggiorenni usciti da comunità	7.000,00
Africa e Mediterraneo - BOLOGNA (BO)	INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL ON MIGRATION AND ASYLUM - Integrazione lavorativa di migranti e rifugiati	5.000,00
Associazione Fanatic About Festivals - Bologna (BO)	Biografilm Festival - International Celebration of Lives: Biografilm Welcome	3.000,00
La Venenta soc. cooperativa sociale - Bologna (BO)	TAKE CARE	18.000,00
Fondazione Parco Archeologico di Classe RavennAntica - Ravenna (RA)	Antico porto di Classe e laboratori di Didattica	50.000,00
Ass. Cult.promozione sociale La Fraternal Compagnia di Piazza Grande - Bologna (BO)	Nuovi orizzonti: dalla Commedia dell'Arte al Teatro dell'Arte, dal Teatro Sociale al Teatro Civile.	10.000,00
Comitato Piazza Verdi - Bologna (BO)	Lavoro-cultura-sicurezza	10.000,00
Emilia Romagna Teatro Fondazione - Modena	VILLA PINI - RESIDENZE DI SINGOLI ARTISTI E COMPAGNIE (2018-2019) RADAR (2019)	40.000,00
Associazione Culturale Almagià - Ravenna (RA)	Percorsi Formativi per Giovani Creativi	9.000,00
Gruppo di Volontariato Civile ONG/ONLUS - Bologna (BO)	INCIPIT- formazione e inserimento lavorativo nell'ambito del sociale e della cooperazione internazionale	5.000,00
Fondazione Italiana Dislessia - Rimini (RN)	Dislessia e DSA nel mondo del lavoro: servizio di informazione, orientamento e counseling.	10.000,00
Circolo La Fattoria - Bologna (BO)	Open Source Farm	10.000,00
E' Buono Società Cooperativa Sociale - Genova (GE)	E' Buono un gelato tanti sorrisi - La Bottega di Bologna	10.000,00
Fondazione Carlo Rizzoli per le scienze motorie - BOLOGNA (BO)	Attività scientifica e di formazione	2.400,00
A.Vo.C. - Associazione Volontari del Carcere - Bologna (BO)	Occorre favorire il carattere riabilitativo della pena	8.000,00
Teatro del Pratello Società Cooperativa Sociale - Bologna (BO)	TEATRI DI FIGLI, PADRI E FIGLIE: GEOLOGIE - TEATRO e GIUSTIZIA MINORILE 2018	10.000,00
Associazione Mozart 2014 (in breve mozart14) - Bologna (BO)	Mozart14 in Concerto: 'Trio di Uri Caine e Coro Papageno' (4 maggio)	2.500,00
Gramigna - Bologna (BO)	L' Orto giardini all'Istituto Penale Minorile di via del Pratello	8.000,00
Cinevasioni - Bologna (BO)	Cinevasioni	10.000,00
Associazione Culturale ricreativa Comitato Promotore di Santerno - Ravenna (RA)	Estate Insieme sul Filo della Memoria	10.000,00
Istituzione Educazione e Scuola 'giovanni Sedioli' - Bologna (BO)	Scuole Aperte Estate 2018	20.000,00
Fondazione Musica Insieme - BOLOGNA (BO)	I CONCERTI 2018/2019	1.000,00
Associazione Gli Amici di Enzo ONLUS - Ravenna (RA)	Knowledge on the road	10.000,00
Cooperativa sociale progetto crescita soc.coop - RAVENNA (RA)	Socrate: l'arte del conoscere	10.000,00
Laborartis - Bologna (BO)	DancER 2019	3.000,00
Virtual Coop Cooperativa Sociale Onlus - Bologna (BO)	Progetto per creare occupazione per lavoratori svantaggiati digitalizzando gli archivi dell'edilizia privata del comune di Monterezeno	11.500,00
Fondazione Parco Archeologico di Classe RavennAntica - Ravenna (RA)	Antico porto di Classe e laboratori di Didattica	5.000,00
Arti e Mestieri Cooperativa Sociale - Bologna (BO)	Corso per candele a stampo in cera di soia e accessori in ceramica	5.000,00
Gli Amici di Luca Onlus - Bologna (BO)	Laboratori socio-educativi rivolti a persone con esiti di grave cerebro lesione dopo il rientro a domicilio	5.000,00
Associazione l'Aliante - Bologna (BO)	Il Soffio del corpo. Progetto integrato di teatro-musica-movimento/danza per la disabilità intellettiva	5.000,00
Ass. Genitori Ragazzi Down GRD - Bologna (BO)	Progetto 'Together'	5.000,00

Le realtà finanziate	Titolo del progetto	Deliberato
BolognAIL Onlus - Bologna (BO)	Casa AIL. La Casa di Accoglienza di BolognAIL: il supporto ai pazienti e ai loro familiari attraverso l'ospitalità e l'assistenza psicologica.	15.000,00
Fondazione Le chiavi di casa - Granarolo Emilia (BO)	L'eccellenza nel 'Durante Noi'	4.000,00
Ravenna-Belarus - Ravenna (RA)	Ivan la Farfalla 2019	15.000,00
Angsa Bologna Associazione Nazionale Genitori Soggetti Autistici Onlus - Bologna (BO)	Follow me: progetto Prisma	40.000,00
Cooperativa Sociale Sol.Co - Ravenna (RA)	Anacleto educabilità	6.000,00
Scu.Ter - Scuola Territorio Società Cooperativa Sociale BOLOGNA (BO)	Le tecnologie mediatiche dell'apprendimento e della relazione a favore degli studenti con il disturbo dello spettro autistico.	15.000,00
Amare Ravenna - RAVENNA (RA)	VACANZA DISABILI ANDALO 2018	14.000,00
C S I - Centro Sportivo Italiano Comitato Prov. Ravenna Ravenna (RA)	Oltre la Siepe 2018	4.000,00
Campeggio Monghidoro Soc. Coop. Sociale - Monghidoro (BO)	Laboratori socio educativi e la natura	8.000,00
Solidarietà Familiare Soc. Coop. s.r.l. Onlus - Bologna (BO)	Vacanzabile 2018	5.000,00
Associazione Arte e Salute Onlus - Bologna (BO)	Arte e Salute 'Al dutâur di mât'	8.000,00
Fondazione per lo Sport Silvia Rinaldi Onlus - Bologna (BO)	Blind Tennis 2019	2.500,00
Associazione Alzheimer Ravenna - Ravenna (RA)	Pomeriggi in Compagnia in città' e 'Pomeriggi Musicali'	4.000,00
Copaps coop sociale a r.l. - SASSO MARCONI (BO)	Laboratorio teatrale ' A scena aperta'	2.000,00
Associazione Fotografica Tempo e Diaframma - BOLOGNA (BO)	Amleto Experience	3.000,00
Fondazione per il sud	Accordo Acri-Volontariato del 23.06.2010: determinazione delle quote destinate alla Fondazione per il Sud	284.171,00

05. Bilancio al 31 dicembre 2018

Attivo		2018	2017
1	Immobilizzazioni materiali e immateriali	20.889.230	21.007.360
	a) beni immobili di cui:	18.952.632	19.061.597
	– beni immobili strumentali	18.366.482	18.475.448
	b) beni mobili d'arte	1.667.614	1.667.614
	c) beni mobili strumentali	250.721	271.269
	d) altri beni	18.263	6.880
2	Immobilizzazioni finanziarie	220.857.047	139.709.260
	a) partecipazioni in enti strumentali di cui:	2.135.755	2.135.755
	– partecipazioni di controllo	–	–
	b) altre partecipazioni di cui:	129.950.882	129.950.190
	– partecipazioni di controllo	–	–
	c) titoli di debito	8.804	8.804
	d) altri titoli	88.761.606	7.614.511
3	Strumenti finanziari non immobilizzati	17.379.641	85.588.417
	a) strumenti finanziari quotati di cui:	17.379.641	85.588.417
	– titoli di debito		2.118.580
	– titoli di capitale	8.167	8.167
	– parti di organismi di investimento Collettivo del risparmio	17.371.474	83.461.670
4	Crediti di cui:	525.125	1.384.766
	– esigibili entro l'esercizio successivo	480.708	1.330.166
5	Disponibilità liquide	7.164.606	22.839.870
6	Altre attività di cui:	131.472	50.184
	– attività impiegate nelle imprese strumentali direttamente esercitate	–	–
7	Ratei e risconti attivi	24.173	28.917
Totale dell'attivo		266.971.294	270.608.774

Passivo		2018	2017
1	Patrimonio netto:	233.046.314	231.435.472
	a) fondo di dotazione	13.517.299	13.517.299
	b) riserva da donazioni	60.000	60.000
	c) riserva da rivalutazioni e plusvalenze	132.834.434	132.300.434
	d) riserva obbligatoria	70.265.479	69.197.695
	e) riserva per l'integrità del patrimonio	16.256.924	16.256.924
	f) avanzi (disavanzi) portati a nuovo	103.120	96.373
	g) avanzo (disavanzo) residuo	9.058	6.747
2	Fondi per l'attività d'istituto:	28.106.825	28.513.453
	a) fondo di stabilizzazione delle erogazioni	9.230.000	9.230.000
	b) fondi per le erogazioni nei settori rilevanti	14.456.658	14.862.653
	c) fondi per le erogazioni negli altri settori	2.141.544	2.024.005
	d) altri fondi:		
	– per il Progetto Sud	2.135.755	2.135.755
	– per il Fondo nazionale iniziative comuni Acri	129.977	117.164
	– per il Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile	–	143.876
	– per il Fondo di solidarietà per i territori in difficoltà	12.891	–
3	Fondi per rischi ed oneri	1.256.001	1.603.921
4	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	99.894	189.906
5	Erogazioni deliberate:	3.995.935	4.943.962
	a) nei settori rilevanti	2.041.970	2.649.035
	b) negli altri settori	1.669.793	2.151.050
	c) per il Progetto Sud	284.172	143.877
6	Fondo per il volontariato	142.371	686.755
7	Debiti di cui:	323.954	3.235.305
	– esigibili entro l'esercizio successivo	323.954	3.235.305
8	Ratei e risconti passivi		
	Totale passivo	266.971.294	270.608.774

Conti d'ordine		2018	2017
	Beni presso terzi	15.334.222	18.158.034
	Impegni:	2.148.544	3.354.639
	– per erogazioni istituzionali	736.500	625.500
	– per investimenti finanziari	1.412.044	2.729.139
	Garanzie:	–	–
	– Garanzie rilasciate	–	–

Conto economico		2018	2017
1	Dividendi e proventi assimilati:	10.207.594	85.775.927
	a) da altre immobilizzazioni finanziarie	10.207.594	85.775.927
	b) da strumenti finanziari non immobilizzati		
2	Interessi e proventi assimilati:	213.977	754.474
	a) da immobilizzazioni finanziarie	656	231.334
	b) da strumenti finanziari non immobilizzati	213.197	523.004
	c) da crediti e disponibilità liquide	124	136
3	Rivalutazione (svalutazione) netta di strumenti finanziari non immobilizzati	-	883.441
	- di cui: da strumenti finanziari derivati	-	-
	- di cui: utile/perdite su cambi	-	-
4	Risultato della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati	- 834.983	-
5	Rivalutazione (svalutazione) netta di immobilizzazioni finanziarie	692	- 64.147.364
	- di cui: da strumenti finanziari derivati	-	-
	- di cui: utile/perdite su cambi	-	-
6	Altri proventi	189.347	216.667
7	Oneri:	- 2.179.078	- 2.187.007
	a) compensi e rimborsi spese organi statutari	- 373.554	- 537.183
	b) per il personale	- 917.152	- 667.448
	- di cui: per la gestione del patrimonio	-	-
	c) per consulenti e collaboratori esterni	- 123.810	- 92.769
	d) per servizi di gestione del patrimonio	- 50.120	- 83.963
	e) interessi passivi e altri oneri finanziari	- 34	- 11
	f) commissioni di negoziazione	- 528	-
	g) ammortamenti	- 180.991	- 268.042
	h) accantonamenti	-	-
	i) altri oneri	- 532.889	- 537.591
8	Proventi straordinari	174.466	15.855.601
	- di cui: plusvalenze da alienazioni di immobilizzazioni finanziarie	-	9.356.858
9	Oneri straordinari	-	- 14.911.073
	- di cui: minusvalenze da alienazioni di immobilizzazioni finanziarie	-	- 14.911.072
10	Imposte (al netto di sgravi fiscali)	- 2.433.098	- 4.368.991
	Avanzo (disavanzo) dell'esercizio	5.338.917	17.871.675
11	Accantonamento alla Riserva obbligatoria	- 1.067.784	- 3.574.335
12	Accantonamento al Fondo volontariato	- 142.371	- 476.578
13	Accantonamento ai fondi per l'attività d'istituto	- 3.585.704	- 12.027.015
	a) al fondo di stabilizzazione delle erogazioni	-	-
	b) ai fondi per le erogazioni nei settori rilevanti	- 3.560.000	- 9.983.832
	c) ai fondi per le erogazioni negli altri settori	-	- 2.000.291
	d) al fondo nazionale iniziative comuni Acri	- 12.813	- 42.892
	e) al fondo di solidarietà per i territori in difficoltà	- 12.891	-
14	Accantonamento alla Riserva per l'integrità del patrimonio:	- 534.000	-1.787.000
	- di cui alla Riserva da rivalutazioni e plusvalenze ¹	- 534.000	- 1.787.000
	Avanzo (disavanzo) residuo	9.058	6.747

¹Accantonamento quota 2018 per ricostituzione riserva a seguito dell'utilizzo per svalutazione Fondo Atlantez