

Maura Pozzati è docente di Storia e metodologia della critica d'arte all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Si occupa prevalentemente di arte contemporanea e cura mostre in spazi pubblici e privati.

Ha pubblicato vari libri e saggi tra cui: *Nel segno di Giacometti*, Clueb, Bologna, 1995; *Alberto Giacometti. Il mio lungo cammino. Conversazioni*, Hestia Edizioni, Milano 1998, *3D. La scultura contemporanea: luoghi, spazi, materiali*, Artè Editore, Bologna, 2002; *Nicola Renzi. Siamo sempre soggetti*, Corraini Editore, Mantova, 2003, *L'arte come amante. Da una collezione privata contemporanea*, Casa del Mantegna, Mantova 2007; *Racconti d'arte. Quando le parole incontrano le immagini*, Editrice Compositori, Bologna 2013; *Artiste della critica*, a cura di Maura Pozzati, Corraini Edizioni, Mantova 2015, *Sissi "Motivi Ossei"*, a cura di Maura Pozzati, Silvana Editoriale, 2016, *Oltreprima. La fotografia dipinta nell'arte contemporanea*, Photology, 2017.

Scriva sul Corriere di Bologna, inserto regionale del Corriere della Sera.

E' consigliere d'amministrazione della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna con delega alla cultura.

E' consigliere d'amministrazione dell'Istituzione Bologna Musei