



RESILIENCE

FESTIVAL

10_13 SETT. 2020

LEGAMI INVISIBILI

ARTE RESILIENTE: LE OPERE

Come sempre l'arte e i suoi linguaggi restano il nostro canale di accesso per esplorare nuovi punti di vista sulle tematiche del festival, per **sperimentare scenari di cambiamento attraverso linguaggi innovativi.**

Per questo, nel tentativo di cogliere lo spirito dei tempi che stiamo attraversando, anche l'arte resiliente si sposta quest'anno su una dimensione mediata: **3 opere di realtà aumentata e 4 di realtà virtuale** faranno immergere i partecipanti nel cuore delle tematiche ambientali, alla ricerca di espressioni in grado di raccontare i legami e la complessità dei nostri sistemi interconnessi.

Come *main artist* di Resilienze 2020 è stato selezionato [il collettivo Bepart](#), un'organizzazione non profit che sviluppa opere in realtà aumentata portando l'arte in spazi pubblici, fruibili da tutti gratuitamente, attraverso l'utilizzo di *smart device* e visori appositi. Per Resilienze Festival Bepart ha realizzato l'opera ***Crystal Drops - Il linguaggio delle forme cristalline*** che parla di bellezza e complessità, di vitalità e ricchezza. Un'opera diffusa nella città che crea un percorso invisibile che collega Piazza Maggiore ai Giardini Margherita.

Crystal Drops, realizzata dal digital artist **Andrea Zu**, parte da un lavoro di ricerca

sulle forme cristalline come metodo di analisi olistico della qualità, della vitalità, della ricchezza nutrizionale di elementi organici e delle materie prime alimentari.

Grazie alla partnership con Hera inauguriamo inoltre quest'anno **Hera Immersive Area**: uno spazio dedicato alle nuove tecnologie, all'arte che indaga le tematiche ambientali attraverso l'innovazione. Quattro postazioni per **4 opere di realtà virtuale** a cura di [VR Pavillion](#) occuperanno lo spazio interno della Gabbia del Leone, mentre all'esterno sarà possibile ammirare una delle tre opere di realtà aumentata realizzate da Bepart per Resilienze Festival.

VR Pavilion è un progetto curatoriale itinerante, nato con lo scopo di mappare e presentare opere immersive realizzate da artisti che ricercano e sperimentano al di fuori di ogni logica di mercato le potenzialità espressive della Realtà Virtuale. Le opere, selezionate da **Sara Tirelli**, affrontano con estetiche e linguaggi diversi il tema di una natura alterata creando mondi immersivi che immaginano nuove prospettive sul futuro prossimo del nostro pianeta.

CONTATTI

Mail resilienze@kilowatt.bo.it

Web www.resilienzefestival.it

FB [/groups/resilienze/](#)

Kilowatt Soc Coop, Via Castiglione 134, 40136 Bologna

Ufficio Stampa Kilowatt:

Elena Giuntoli

elena.giuntoli@kilowatt.bo.it / +39 3391991270