

**Soggetto conservatore:** Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

**Soggetto produttore:** Banca del Monte di Bologna e Ravenna poi Fondazione del Monte.

**Storia del fondo:** Il fondo fotografico si è sedimentato nel corso degli anni, a partire dagli anni Settanta, ed è stato organizzato, sino ai primi anni 2000 presso la Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Il recupero di questo materiale è stato effettuato nel corso del 2013 da Armando Antonelli.

**Consistenza e tipologia:** 44 buste raccoglitori di fotografie, positivi in bianco e nero, negativi, servizi e singoli fototipi, oltre a 8 raccoglitori di CD e 3 raccoglitori di floppy e 18 vhs e un fascicolo di materiale vario di fotografie.

**Estremi cronologici:** anni Settanta del Novecento – 2002.

**Strumenti inventariali:** Il fondo è corredato da un elenco in cui non sono descritti i raccoglitori segnati come D3 (diapositive e negativi), D4 e D5 (documenti relativi al restauro dei ritratti dei pontefici esposti nell'Oratorio di San Filippo Neri), E1 (eventi 1999-2001), E2 (eventi 2001-2002), E3 (eventi 2002), E4 (Consiglio di amministrazione 2001-2002).

**Stato di conservazione del fondo:** le stampe sono in un buono stato di conservazione.

**Il condizionamento fisico:** le stampe sono conservate in buste e camice di plastica non a norma.

**Interesse e temi presenti:** Il fondo è costituito da fotografie varie e servizi relativi:

- - alle sedi della Banca del Monte di Bologna e Ravenna e ai lavori di ristrutturazione, ma anche a celebrazioni, festeggiamenti, premiazioni, pubblicazioni, mostre, eventi, progetti promossi dalla Fondazione del Monte;
- - a edifici religiosi bolognesi e a edifici pubblici restaurati grazie a interventi della Fondazione del Monte;
- - a soggetti diversi riguardanti soprattutto monumenti e viste di Bologna.